

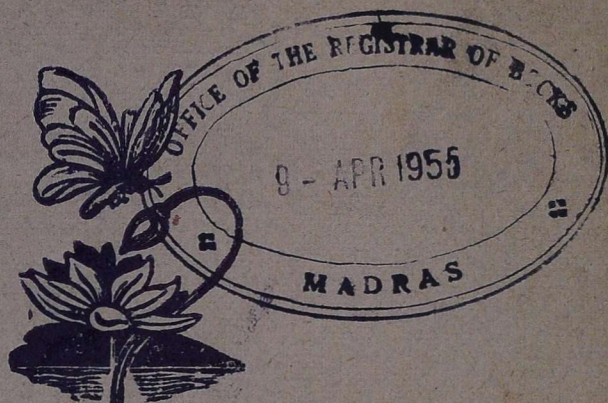
157

திருத்தொண்டர் போற்றிக் கலிவெண்பா

சமயகுரவர் நால்வரந்தாதி

சேய்த்தொண்டர் போற்றிக் கலிவெண்பா

157
2-55



[விலை அணை 12.]

ஆசிரியர்,
செ. சொக்கலிங்கம் பிள்ளை,
துறையூர்,
திருச்சி ஜில்லா.

O-511x

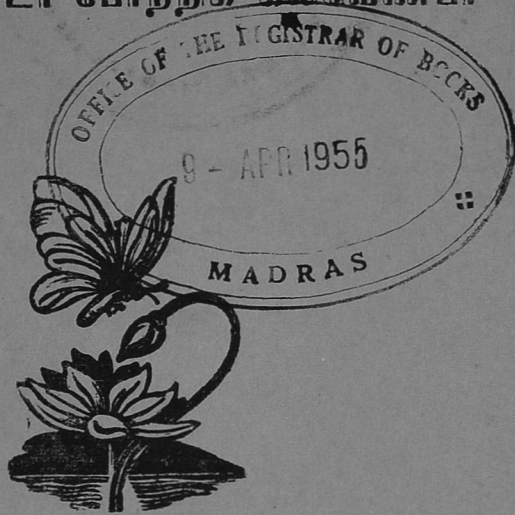
N54

102319

திருத்தொண்டர் போற்றிக் கலிவெண்பா

சமயகுரவர் நால்வரந்தாதி

சேய்த்தொண்டர் போற்றிக் கலிவெண்பா



1954

ஆசிரியர்,

தேனூர், வே. செ. சொக்கலிங்கம் பிள்ளை,

துறையூர்,

திருச்சி ஜில்லா.

சாற்றுக் கவிகள்.

சேலம் தோரமங்கலம்

மகா-நா-நா-நா ஆசிரியர், புலவரேறு,

அ. வரதநஞ்சைய பிள்ளை அவர்கள்

எண்சேடி ஆசிரிய விருத்தம்

- 1 சீரோங்கும் உலகிற்பல் சமயங் கூறுஞ்
செய்தியெலாந் தன்னகத்தே செறியக்காட்டிப்
பேரோங்கும் தனதுண்மையவைக்கட் காணப்
பெருமையினு லுயர்சமயம் சைவமொன்றே
நேரோங்க இகத்தினிலே பரத்தி னின்பம்
நிச்சயமாய்ப் பெறற்கன்பு நெறியேசாலும்
நீரோங்கும் வேணியனே பரமென்றுண்மை
நிகரில்சிவா கமமறையும் நிகழ்த்துமன்றே.
- 2 அத்தகைய சமயத்தின் நுண்மை யுண்மை
யனைத்தையுந்தே வாரதிரு வாசகத்தாற்
சித்தமிகக் கனிவிக்குங் குரவர் நால்வர்
சீர்பாடு மந்தாதி சேக்கிழார்தாம்
மெத்தவிரித் துரைத்ததிருத் தொண்டர் மேலும்
விளங்குநுநற் சந்தான குரவர்கட்கும்
வித்தகவேற் குமரனன்பர் தமக்கும் போற்றும்
வியன்கலிவெண் பாவியையும் விளம்பினானே.
- 3 ஆனூர்வா னடிக்கன்பு பொங்கு முண்மை
யகத்தினுன் மகத்துவஞ்சால் தமிழினின்பம்
வானூர்வாழ் தேவருண்ணும் அமிழ்தி னூங்கு
மாணசுவைத்தென் றுலகமெலாம் மதிக்கும்வண்
கூனூர்சங் கினங்கமல வடைக்கிடந்து [ணம்
குலவுமொளித் தண்டரளம் சொரியும்வாவித்
தேனூர்வாழ் சொக்கலிங்கத் திருநாமத்தான்
செய்யுணல விருந்துண்பார் சீரியோரே.

சென்னை

மகா-ந-ந-ந-ந தணிகைமணி,

வ. சு. செங்கல்வராய் பிள்ளை அவர்கள்

- 1 திருத்தொண்டர் போற்றிக் கலிவேண்பா
நூலின் சிறப்பை யென்றன்
கருத்தினிற் கொண்டதைச் சொல்லிய
சோக்கலிங் கப்பெரியார்
அருத்தியைப் பத்தியை ஆற்றலை
அண்ணல் அருளை உளத்
திருத்திமற் றிங்கவர் வாழ்களன்
றீசனை ஏத்துவனே.
- 2 சோக்கலிங்கர் சொன்ன சுவைசெறி நூல் மிக்கபுகழ்
தக்க நூல் நால்வரந் தாதியைப்போல் - எக்கவிதான்
இன்றுவரை சொல்லியுளார் என்றலகம் ஏத்திடவே
நன்றுவரைந் துள்ளார் நயந்து.
- 3 சீர்நின்ற சேய்த்தொண்டர் போற்றிக்
கலிவேண்பா செப்பியநற்
பேர்நின்ற தொண்டர் மணிவா
சகர்கழல் பேணுமுளத்
தேர்நின்ற சோக்கலிங் கப்பெரியார்
குகன் இன்னருளாற்
பார்நின்று பல்லாண்டு நோயின்றி
வாழ்க பலனளித்தே.

துறையூர்

மகா-நா-நா-ஸ்ரீ சின்னமடம் ஆதினகர்த்தர்,

பெருமானையா அவர்கள்

கோச்சக்ககலிப்பா

வானூறு மதியணை வளர்வேழங் கமுகமென
கானூறு குடினையென கழனிவளம் பலவுடைய
தேனூர்வாழ் செல்லப்பன் றிருமரபுச் செம்மலென
மீனூரு நீள்விசம்பின் மேவுமதி யெனவுதித்தான் 1

ஈன்றெடுத்த விருகூரவ ரிதயகம லங்களிப்பத்
தேன்றெடுத்த மழலையிளஞ் சிறுபருவ முதிராமுன்
ஊன்றெடுத்த வுடற்பெயரிவ் வுலகரிய மண்சுமந்தோர்
மான்முடித்த சடிலமுடி மதுரைசொக்க லிங்கமென்றார் 2

இவனிளமைப் பருவமதி லெத்துறையுந் தவப்பயின்று
பவனமதித திடற்குரிய பலகவிக ளினிதியற்றி
நவமுறுநற் பனுவல்பல நவிலுநசை நனிமுடுகப்
பவமகல வோமநகர்ப் பனுவலரங் கேற்றிவைத்தான் 3

அன்றொருகாற் பரன்கரத்து ளாவணத்தைப் பறித்தடிமை
யென்றிருகாற் கன்புசெறிந் திடுமரிய பெரும்பணிகள்
ஒன்றியசீர் சுந்தரருக் குவந்தவுலா வொன்றுகண்டு
நன்றிகொளிவ் வுலகறிய நல்கிபெரும் புகழ்சுமந்தான் 4

இவ்வண்ணம் பலபனுவ வியற்றிவரு நன்னாளிற்
செய்வண்ண மிளிர்சென்னைச் செங்கல்வ ராயனால
குய்வண்ணங் குகனடியா ரொருங்கமையப் பொருள்விரித்துச்
செய்வண்ணந் திகழ்வொரு சேய்த்தொண்டர் புராணமெனத் 5

தந்திடுமி னென்ன லுமே தளராத தலைமுயற்சி
வந்திடலும் பலசந்த வளப்பாவுங் கொளப்பாரி
விந்திரவி வரையிரண்டா யிரத்தெழுநூற் நிருபதெனும்
அந்தமுறு கவியகவி லணிதைலம் பெய்தளித்தான்

6

அத்திருநான் முருகனீ ராமதிரு முறைகளினற்
பத்திகொளு முறையிலிது பனிரெண்டாம் படிமிளிர
வைத்துமகிழ் சிறக்கின்றூர் வாழ்நாளி லிவையனைத்துந்
துய்த்தபழங் கதையென்பர் சொக்கலிங்க நாவலனை

7

அறுசீரடி யாசிரிய விருத்தம்

அன்னகவிஞ னுல்வர்வெண்பா
வந்தாதியுமேற் றெண்டர்தமக்
கென்னப் புகன்ற விருபோற்றிக்
கலிவெண் பாவு மிதுகாறுஞ்
சொன்ன புலவ ரொருவரிலை சுருதிப்
பெருமான் றிருத்தொண்டர்
வன்ன மயிற்சே வகனென்னும்
வடிவேற் பெருமான் றிருத்தொண்டர்

8

செய்தற் கரிய செய்கையுந்
றிருத்தொண் டிழைத்த திறமுமவர்
பைத லுழந்த பண்பினையும்
பரம சுகப்பே றனைத்தினையும்
மைதீர் மதுர வாக்கினான்
மையிற் சொரிந்து மதுகரம்போ
லுய்தீர்கவிமா லையையுழக்கி
யுறுதேன் கொண்டென் றுவந்தளித்தான்

9

கட்டளைக் கலிப்பா

செக்க ரன்ன திருச்சடைச் சங்கரன்
 சேவ டிக்குத் திருமுடி சாய்த்தவன்
 சொக்க லிங்க னெனும்பெயர்த் தூயவன்
 சொற்ற நூல்க டொகுத்தவ னென்னினோ
 தக்க வின்ன தகாதன வின்னவென்
 றெக்க விக்கு மியம்பவொண் னாகலை
 மிக்க மேலவர் வாழ்த்துச்சொல் மேவிய
 மெய்மை நூலிவை தாமென வேண்டுவார்

10

சந்த விருத்தம்

நல்ல நல்ல கவிகள் பாடி
 நாப்ப முக்கம் வந்தபின்
 ஒல்லை நாலு பொருள்வி முங்கி
 யுவகையொன்ப துட்கொள
 வல்ல சொல்லும் வழுவில் பொருளும்
 வயிறுவீங்க வுண்டநூல்
 இல்லை யீதனி லெனமொழிந்தா
 னிசைகொள் சொக்கலிங்கனே

11

துறையூர்

மகா-ந-ந-நீ

து. மா. பாலசுந்தராய்யர் அவர்கள்

திருத்தொண்டர் போற்றிக் கலிவெண்பா வந்தாதி
 அரும்புகழ்சேய்த் தொண்டர்தமக் காற்றி—வருந்தொண்டர்
 முக்காலும் போற்றி முருக னருள்பெறவே
 சொக்கலிங்கன் வாழ்த்தினான் சொல்

திருத்தொண்டர் போற்றிக்கலிவெண்பா

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
2	13	காமர்கெழு	காமல்கு
„	19	பரப்பில்நிக	பரப்பினிக
6	2	விமலன்வலிந்	விமலனெழுந்
7	12	முருகர்பதம்	முருகாடி
11	15	குன்றுதோருடல்விட்டு	குன்றுதோரு டன்மறந்து
12	16	குணம்போற்றி	குணம்போற்றி
15	17	நாளும்கிடுத்	நாளுவிடுத்
20	3	மன்னுமழ	மன்னுமழ
21	4	குணம்போற்றி	குணம்போற்றி

நால்வரந்தாதி

32	1	குறும்பர்முதல்	குறும்ப ரொடு
	3	கொடுந கூற்று	கொடுங்கூற்று
38	22	யாண்டமணர்	ஆண்டமணர்

சேய்த் தொண்டர் போற்றிக்கலிவெண்பா

45	23	பைங்கிழியாய்	பைங்கிளியாய்
----	----	--------------	--------------

காணிக்கை

காதல் கரைபுரளக் கண்ணீர் கசிந்தரும்பும்
 சீதமலர் சிந்தித் திருத்தொண்டர்—பாதமலர்
 பேணிப் பிறவாநற் பேறவாம் பேற்றினர்க்குக்
 காணிக்கை காண்மினிநூல் கள்.

திருத்தொண்டர் போற்றிக் கலிவெண்பா.

காப்பு.

(நேரிசை வெண்பா)

பூதலமும் வானகமும் போற்றுதிருத் தொண்டரையாம்
காதலித்துப் போற்றிக் கலிவெண்பா—ஒதுதற்கெம்
நெஞ்சத் தமர்ந்தருளும் நேயருளத் தேவளரைங்
கஞ்சக் கரக்கற் பகம்

ஒருவா சகமுயத்தேன் ஊற்றியங்கு மின்பத்
திருவா சகமலர்ந்த தெய்வத்—தருவாம்
மணிவா சகப்பெருமான் மாசறுபொற் பாதம்
பணிவாமெஞ் ஞான்றும் பரிந்து.

ஐந்து வயதி லழைத்தொன்ப தாண்டாமுன்
செந்தமிழ்போ தித்துச் சிறியேனென்—புந்தியினுள்
நின்றருள்சென் னக்கிருட்ணன் நீண்ட பதமெளியேன்
புன்றலையின் மேற்பொலிபைம் போது

செந்தமிழின் பாக்கியமாஞ் சேய்த்தொண்டர் மான்மியத்தைப்
பைந்தமிழிற் பாடப் பணித்தெளியேன்—புந்தியிருள்
சீத்தலரக் கண்மலர்த்தும் செங்கல்வ ராயபிரான்
பூத்தகுபொற் றுளென் புகல்.

(கலிவெண்பா)

திங்களணி யுப்பரமர் தெய்வச்செங் கோல்செலுத்தும்
மங்களமே மல்குமகா மன்றமணைந்—தெங்கள்

இறைவா தமிழே மிடர்தீ ரெனத்தங்
குறையிரப்போர் கொண்டுய்யக் கோதின்—முறை
யுணர்த்தும்

கைப்பிரம்புங் காவற் கயிலையும்விட் டார்கலிசுழ்
வைப்பிற் சிவசமயம் வண்மையுறச்—செப்புதிரு

வாதலூர் புக்கருளி மாண்பார் தமிழுணர்ந்தார்
பாத மலர்போற்றி பாண்டியனார்க்—கோதரச

தந்திரமூந் தெய்வத் தனிவழியுங் காட்டியமா
மந்திரியார் பாத மலர்போற்றி—வெந்திறலார்

வாம்பரிகள் கொள்வான் வரைவினிதி கைக்கொண்டு
போம்பரிசு பெற்றார் புகழ்போற்றி—யாம்பரவுங்

கன்னிவள நாட்டைக் கடந்தருளிக் காமர்கெழு
சென்னிவள நாட்டைந்தார் சீர்போற்றி—நன்னயமார்

தேசமெலா முய்யத் திருத்தென் பெருந்துறைபுக்
கிசனருள் பெற்று ரியல்போற்றி—மாசனுகா

நன்மதுர வாக்கால் நமச்சிவாய வாழ்கவென்ற
சின்மயச்செந் தேன்சொரிந்தார் சீர்போற்றி—நின்மலர்க்குப்

பாராழி வட்டப் பரப்பில்நிக ரற்றிலகும்
பேரா லயமமைத்தார் பேர்போற்றி—கூரார்வேல்

வேலை சுவற விடுத்தோன் மகன்விடுதூ
தோலைநல மோர்ந்தா ருளம்போற்றி—ஓலைதனக்

காவணிமூ லத்தினத்தி லங்கரிக ளெய்துமெனக்
காவலனுக் கோலையிட்டார் கைபோற்றி—தேவர்க்கும்

யாவர்க்கு மெட்டா யிறைபோன்வெவ் வாய்நரிகள்
தாவரிக ளாய்த்தொடரத் தான்றலமைச்—சேவகனுய்ப்

பாண்டியன்முன் வேதப் பரிமீ தெழுந்தருள
நீண்டதவம் நோற்றார் நிலைபோற்றி—மீண்டப்

பரிகள் நரியாகப் பாண்டியன்கோ பத்தாற்
புரிகொடுமை கொண்டவர்தாள் போற்றி—பரிவொடரன்

விண்சுமக்கும் வென்றி விறன்மாறன் கைப்பிரம்பின்
புண்சுமக்க நோற்றார் புகழ்போற்றி—பெண்சுமக்கும்

பாகன் பதிகள் பலபரவிப் பண்பலசொற்
ரூகங் குளிர்ந்தா ரருள்போற்றி—ஏகன்

மருவுத் தரகோச மங்கையணைந் தங்கை
திருமுடிகொண் டாக்கை சிலிர்த்தென்—புருகஇரு

கண்ணப் புகுத்துக் கனிவொடுதேன் கால்நீத்தல்
விண்ணப்பம் விண்டார் விறல்போற்றி—கண்ணகனீள்

விண்பிழந்து வேதாவும் வேலையலை மேலவனீள்
மண்பிழந்துங் காண வகைவளர்நீள்—பண்புகெழு

அண்ணு மலையா னடிக்கமலஞ் சென்றிறைஞ்சித்
தண்ணூர் தமிழறைந்தார் தாள்போற்றி—கண்ணூரக்

காட்சி கழுக்குன்றிற் கண்டுகனி வார்பதிகம்
மாட்சிமைசேர் வாய்மலர்ந்தார் மாண்போற்றி—குட்சியினால்

வாதாட வந்த மதிமந்தப் புத்தரெலாங்
கோதார் மனமாற்றங் கொண்டுய்தற்—காதாரம்

ஓதென்றோர் மூகைநலாட் கோதருள்கூர்ந் தெம்மிறைபண்
பீதென்றூட் கொண்டா ரியல்போற்றி—தீதென்ற

பூடழியச் சைவப் பொலன்பூம் பயிர்தழைய
ஆடகமா மன்றி லனவரதம்—நாடகமா

மசனக மாமூலகத் தின்பூற் றியங்கதிரு
வாசகமா மின்றேன் மழைபொழிந்து—நேசமிகும்

பாரார் விசம்புள்ளார் பாதாளத் தார்புறத்தார்
ஆராலுங் காண்டற் கரியசிவன்—பேரார்வங்

கூர்ந்தெழுது மாறுதிருக் கோவைநா னூறிளந்தேன்
சார்ந்தெழுசெவ் வாய்மலர்ந்தார் தாள்போற்றி—நேர்ந்
தெடுத்துத்

தில்லைவா முந்தணரத் தெய்வத் திருமுறையின்
நல்லபொரு ளோர்வா னயந்திரப்ப—வல்லைமணி

மன்ற மடைந்த மறையோர் தமைவம்மின்
என்றழைத்திந் நூல்கட் கிவர்பொருளா—மென்றம்பொன்

மன்றி னடித்தருளு மாணிக்கச் சோதியினுட்
சென்றிம் மெனமறைந்தார் சீர்போற்றி—நன்றறிஞர்

பூசனைசெய் மெய்ஞ்ஞானப் பொற்பிழம்பா மாணிக்க
வாசகர்மென் பாத மலர்போற்றி—பேசரிய

கற்பனைகள் எல்லாம் கடந்ததிருச் சிற்சபையில்
அற்புதக்கூத் தாடும் அழகியசெம்—பொற்பதத்தை

சீதப் புனலாட்டிச் சிங்காரித் தங்கநெக
வேதப் பனுவல்பல விண்டருச்சித்—தேதினமும்

எல்லையிலா னந்தம் இனிதெய்தும் புண்ணியராம்
தில்லைவா முந்தணர்தம் சீர்போற்றி—இல்லாள்

திருநீல கண்டமெமைத் தீண்டற்க என்ற
ஒருகுள் சிரமேற்கொண் டோகை—தருதெய்வத்

தொண்டாற்றி முக்கட் சுயம்பின் விளையாடல்
கண்டார் கமலக் கழல்போற்றி—கொண்டாடிப்

பூதலத்தின் மேதக்கோர் போற்றுதிரு நீலகண்டர்
நாதன்பாற் பெற்ற நலம்போற்றி—தாதவிழும்

கொன்றை மதிசூலுங்கக் கூத்தா டழகியபொன்
மன்ற நிரப்ப மனையானே—இன்றுமுதல்

நாயேனை யாளுடையிந் நாயகற்கில் நீயாகென்
தாயேயென் றுர்தம் தரம்போற்றி—ஆயதனைச்

சுற்ற மறுப்பச் சுடர்வாளால் மற்றவரைச்
செற்ற இயற்பகையார் சீர்போற்றி - பெற்றமூர்

ஐயன் அதிதிபோல் ஆரமுத வேட்கையொடு
மையிருளிற் றங்கள் மனையனுாகப்—பெய்யும்

மழையூடு நென்னல் வயலிலிட்ட செந்நெல்
முனையா லடிசிலட்டம் முக்கட்—பழையோனுக்

கின்னமுதுண் பித்த இனையான் குடிமாறர்
பொன்னங் கழல்போற்றி போர்முகத்தில்—வெந்நீட்டுப்

பொய்யான வேடம் புனைமுத்த நாதனையும்
மெய்யாக்கொள் மெய்ப்பொருளார் மெய்போற்றி—சைவ

சமயம் தழையத் தமிழ்வளர முக்கண்
விமலன்வலிந் தாட்கொள்சீர் மிக்கோர்—அமரதிருத்

தொண்டத் தொகைபாடத் தோதொன்று கண்டவிறன்
மிண்டர் பதம்போற்றி மேருதனுக்—கொண்டபிரான்

கோவணத்துக் கீடாம் குறிசில் அமர்நீதி
பூவணத்தாள் போற்றி புராரிதிருச்—சேவடிக்கீ

தென்று சிவகாமி யாண்டா ரெடுத்துவந்த
மன்றன் மலர்சிதைத்த மால்யாணை—பொன்றிவிழக்

கூர்வாளா லீர்ந்தருளும் கோவா மெறிபத்தர்
சீர்வாழ் பதம்போற்றி சேய்கட்குப்—போர்வகையாம்

வித்தை பயிற்றியதன் மேல்வருவாய் பெற்றுசிவ
பத்தர்க் கருளிப் பயன்திரட்டும்—உத்தமத்தோண்

டாற்றப் பொருளாய் அதிகுர னங்கிழைத்த
மாற்றங்கொள் ஏனாதி மாண்போற்றி—சாற்றுமோர்

மூவிருநா னைக்குள் முயன்றபெரும் புண்ணியத்தால்
தேவிருஞ்சீர் பெற்றார் செயல்போற்றி—யாவருமெம்

திண்ணப்ப ரென்று தினம்பரவுந் தக்கோராம்
கண்ணப்பர் அம்பொற் கழல்போற்றி—பெண்ணரசி

மங்கலியம் விற்று மகதேவற் குப்புகைப்பான்
குங்குலியம் கொள்கலயர் கோல்போற்றி—கங்கணக்கைச்

செல்வி நறுங்குழலைச் சேதித் தளித்திறைபால்
நல்விழுமம் பெற்றார் நலம்போற்றி—பல்வளமும்

மல்குதிருக் கஞ்சனூர் மானக்கஞ் சாரனார்
எல்லையீர் போற்றி இறைவர்க்காம்—நெல்லரியும்

செங்கீரை யும்வடுவும் சிந்தப் பொறுதுகழுத்
தங்கீர்ந்த தாயர் அடிபோற்றி—சங்கீத

வேயங்குழலி லைந்தெழுத்தின் மெய்ப்பொருள்வா
பாங்குறுமா னாயர் பதம்போற்றி—ஒங்குநெடு
சித்திறைவன்

மாட மதுரைநகர் வாழ்சொக்க நாதற்கே
ஆட முழங்கை யகில்தேய்த்திந்—நாடனைத்தும்

மும்மையா லாண்டருளி மூர்த்தியார் பெற்றவான்
செம்மை நலம்போற்றி செங்கதிரோன்—அம்மயெழு

முன்மலர்கொய் தேதொடுத்து முக்கண்ணற் றூட்டிறைஞ்சிச்
சின்மயமுற் றங்குநறுந் தேன்மதுரச்—சொன்மாலை

நக்கற்குச் சூட்டழகர் நல்லூர்ப் பெருமணத்தில்
புக்க முருகர்பதம் போற்றிமலர்—மிக்ககய

மத்தியினின் றைந்தெழுத்தும் மாசி வருத்திரமும்
சித்தியுறச் சொற்றூர் செயல்போற்றி—பத்தரெலாம்

உத்தமரென் றோதும் உருத்ர பசுபதியார்
நித்தனருள் பெற்ற நெறிபோற்றி—பக்தி

புரியும் திருநாளைப் போவாரென் றும்பர்
அரியயன்மால் யாவரும்கொண் டாடத்—திருவார்பொன்

அம்பலத்தி லெஞ்ஞான்றும் ஆனந்த நிர்த்தமிடு
செம்பதுமம் புக்கபிரான் சீர்போற்றி—தம்பிரான்

தொண்டர் குறிப்பறிந்து தொண்டாற்று தூயரென
எண்டகுசீர் கொண்டிருந்தென் இன்றிவர்பால்—

விண்டநறும்

சொற்றவறிற் றென்றுதுகில் தோய்க்குங்கல் மேற்றலையை
எற்றப் புகுந்தார் இயல்போற்றி—எற்றுங்கால்

மற்றிணையி லேயன் மலர்க்கை தடுத்தருளப்
பெற்ற திருக்குறிப்பார் பேர்போற்றி—பற்றற்றூர்

பற்றும் சிவமணலிற் பாலித்தாப் பாலாட்ட
மற்றதனைச் சற்று மதியாது—குற்றமெனக்

கண்டித்த தாதை கழலைமழு வாலெறிந்த
மண்டுபுகழ் சண்டிசர் மாண்போற்றி—அண்டரெலாம்

போற்றுதிரு வாய்மூர் புகழனார் மாதினியார்
நோற்றநோன் பொன்றுசத நூறுகித்—தோற்றியநற்

பீடுடைய பெண்கள் பெருமாள் பெரியோர்கொண்
டாடுந் திலகவதி யம்மையார்—கூடப்

பிறந்தார் பதம்போற்றி பேசருகர் தம்மிற்
சிறந்தார் பதம்போற்றி சீலம்—நிறைந்தமனத்

தம்மை திலகவதி யார்திருநீ றள்ளியிட
வெம்மைதரு குலை வினையொழியச்—செம்மைசெறி

கூற்றா யினவாறு கோதருசெவ் வாய்மலராற்
சாற்றாநின் றூர்பொற் சரண்போற்றி—ஏற்றூர்க்

கருள்பரமன் நாவுக் கரசென் றழைக்கும்
பொருவிலருள் பெற்றூர்சீர் போற்றி—அருகரிட்ட

வெண்ணீர் றறைகுளிர வேழவலம் சூழ்ந்திறைஞ்சத்
தெண்ணீர்க் கடலிற் சிலைமிதப்பப்—பண்ணீரச்

செந்தமிழில் வேதம் திருவாய் மலர்ந்தபிரான்
கந்தம் கமழ்பூங் கழல்போற்றி—இந்தணிவார்

ஆலயங்கள் தோறும் அடைந்துழவா ரத்தொண்டு
சீலமுடன் செய்தபிரான் சீர்போற்றி—சூலக்

குறியுமிட பக்குறியும் கொண்ட பெரியார்
வெறிமலர்த்தரள் போற்றி விடவாய்ப்—பொறியாவம்

பூண்ட பரமனருள் பொற்காசு பெற்றதிருத்
தாண்டக வேந்தர் சரண்போற்றி—நீண்டபுகழ்

அப்பூதி மைந்தனுயிர் ஆடரவின் வாயினில்மீட்
டிப்பார்க் களித்தார் இயல்போற்றி—பொற்பாரும்

வட்ட மதிபூண் வரதன் அருளுநறும்
கட்டமுது கொண்டார் கழல்போற்றி—சிட்டர்நோன்

பாற்றும் கயிலாயம் ஐயாற்றிற் கண்டுருகிப்
போற்றி மகிழ்ந்தார் புகழ்போற்றி—சாற்றருசீர்

துன்றும் பிரமபுரத் தோன்றலெம தப்பரே
என்றழைக்கப் பெற்றார் இசைபோற்றி—கொன்றையணி

ஈசன் கனிவாயால் என்னப்பன் என்றபிரான்
மாசறுசீர் போற்றி மறைக்கதவம்—தேசமெலாம்

போற்றத் திறந்தார் புகழ்போற்றி பூம்புகலூர்
வீற்றபரன் ஏற்றுண்ட மெய்போற்றி—சாற்றுதிருத்

தென்பாண்டி நாட்டின் திருவாய் நெடுமாற
மன்பாண்டி யர்க்குமுதன் மந்திரியாய்—அன்புருவப்

பூதேவி போலும் பொலிவே மிதுபாண்டி
மாதேவி யார்க்கோர் வழித்துணையாய்—ஓதமணர்

ஈட்டம் இழைக்கும் இடையூறு கட்டிடையில்
நாட்டமோர் மூன்றுடைய நாதனருள்—வேட்டுவழி

பட்ட பெரியார் பரசமய கோளரியாம்
கட்டழகர் யாம்பூண் கழலழகர்—துட்டரறத்

திக்கு விசயம் செலுத்திவரு நாளிலெதிர்
புக்குவர வேற்றார் புகழ்போற்றி—தக்கோர்கொண்

டாடுங் குலச்சிறையார் ஆலமுண்டார் சீலநலம்
கூடும் பழிகொண்ட கோள்போற்றி—ஈடில்

நலமருவு நாவலூர் நம்பிபொற் பாத
மலரினையெஞ் ஞான்றும் வழிபட்—டலகினலம்

கொண்ட மிழலைக் குறும்பர் திருப்பாத
புண்டரீகம் போற்றி புளகமுடன்—கொண்ட

கணவன் அருள்மாங் கனியிலொன்றைக் கர்த்தர்க்
குணவளித்து மற்றவர்க்கொன் றூட்டக்—கணவனதன்

பின்னும் கனிவேண்டப் பிஞ்ஞகன்பாற் பெற்றளித்து
முன்னம்மை யில்லா முழுமுதல்வன்—என்னம்மே

என்றழைக்கப் பெற்றே இறைநடன மெஞ்ஞான்றும்
நின்றுதெரி சிப்பார் நிலைபோற்றி—துன்றும்

மனிதமா ணிக்கமெலாம் வந்தித் திறைஞ்சம்
புனிதவதி யார்பொலன்றாள் போற்றி—கனிவாரும்

நாவேந்தர் பேரால் நலமாற்றிப் பேறுபெற்ற
கோவாமப் பூதி குணம்போற்றி—தேவாதி

தேவர் உருவிற் சிலந்திவிழக் கண்டதனை
ஆவலுடன் ஊதி யகற்றியமா—தேவியைநீ

தப்பிதம்செய் தாயென்று தள்ளக் கனாவிலிறை
கொப்புளத்தைக் காட்டக் குணங்கொண்டே—ஓப்புயர்வில்

ஆளுடைய பிள்ளையார் அற்புதமோர்ந் தன்னூர்பொற்
ருளுடைமை யாகச் சதாவணங்கி—நீளுவகை

கொண்டுறுவார் காழிக் குமர ரெழுந்தருளக்
கண்டு வணங்கக் கனிவினிவர்—தொண்டை

வியந்து பதிகம் விளம்புமீர் பெற்று
முயன்ற தவத்தாலம் மூர்த்தி—நயந்திரண்டு

வேளை விருந்தயிலும் மேம்பாடுற் றப்பால்பல்
நாளுலவி நல்லூர்ப் பெருமணத்தில்—ஆளுடைய

பிள்ளையா ருடுபுகும் பேறுற்ற நீலநக்கர்
விள்ளருசீர் போற்றி விடைநடத்தும்—வள்ளலாம்

தேவாதி தேவர் திருத்தொண்டர்க் காணிப்பொன்
ஆவார் இவரென் றடைவோடும்—நாவேந்தர்

செந்தமிழ்வே தத்திற் சிறப்பிக்கப் பெற்றநமி
நந்தி யடிகள் நலம்போற்றி—சுந்தரமார்

கோழிக் கொடிதுறந்து குன்றுதோ ருடல்விட்டுக்
காழிநகர் புக்கார் கழல்போற்றி—வாழிநறுங்

கானப்பூம் பொய்கைக் கரையில் உமையருள்மெஞ்
ஞானப்பா லுண்டார் நலம்போற்றி—வானப்பு

சூடினார் கேட்டுவப்பத் தோடு டையசெவியன்
பாடினார் பைம்பொற் பதம்போற்றி—ஈடருகை

நற்றாளம் ஓச்சுதலை நாயகனோர்ந் தங்கருள்பைம்
பொற்றாளம் பெற்றார் புகழ்போற்றி—சிற்றடியாம்

புண்டரிகம் நோகப் புவிமேல் நடந்தருளல்
கண்டு பொருது கனிந்திறைவன்—வெண்டரளப்

பல்லக்கும் மற்ற பரிவா ரழுமருளெம்
செல்வக் குமாரதுரை சீர்போற்றி—கொல்லி

மழவன் புதல்வி வலிதீர்த் தவர்பூங்
கழல்போற்றி போற்றி கவினார்—குழலியுமை

பங்க ருவக்கும் பதிகங்கள் வாய்மலர்ந்த
வெங்குரு வேந்தர் விறல்போற்றி—அங்கிஷழிப்

பாந்த ளணிவார் பதிபலவும் போய்ப்பணிந்த
பூந்தராய் வேந்தர் புகழ்போற்றி—ஏந்துபுகழ்

தென்பாண்டி நாட்டிற் றிருநீரு மைந்தெழுத்தும்
முன்போல் வளரும் முறைநிறுவி—இன்பரசம்

தோயும் தமிழ்மறைநற் சொற்சுவையும் மற்றவையும்
காயும் கனலொருநீர் கண்டுதொழிப்—பாயுடுத்த

தேரர் முரணும் திருவும் இரிந்தொழிய
வீரவேற் பாண்டியன்மேல் வீடுபெற—ஈரநறும்

பச்சைப் பசுந்தமிழிற் பாசரம்செவ் வாய்மலர்ந்த
கொச்சைவய வேந்தர் குணம்போற்றி—நச்செயிற்

வாளரவு தீண்டி மடிந்த வணிகனுயிர்
மீளவருள் கூர்ந்தார் விறல்போற்றி—மானுமதிப்

புத்தநந்தி யென்னும் புறச்சமயி வாதிடஓர்
பத்தரால் வென்றார் பதம்போற்றி—தத்துவத்தால்

ஆண்பணையைப் பெண்பணை ளாக்கியிள நுங்கருளிச்
சேண்பரவ நின்றார் செயல்போற்றி—மாண்பார்பல்

என்புகொடு பூம்பாவை என்றபொலன் கொம்பையருள்
தென்புகலி அன்பழகர் சீர்போற்றி—என்பரவம்

பூணு மிறைவனருள் பொற்காசு பெற்றருளும்
வேணுபுர வேந்தர் விறல்போற்றி—சேணுலவு

மாட மறைக்காட்டில் வாக்கரசர் ஓர்பதிகம்
பாடத் திறந்த பழங்கதவம்—மூடித்

திறந்திடவே யோர்பண் திருவாய் மலர்ந்து
சிறந்தவர்கீர் போற்றிபல சீரும்—நிறைந்ததிரு

நல்லூர் மருவுதிரு நம்பாண்டார் நம்பியவர்
இல்லாள் அருள்பொலன்கொம் பெங்கடெய்வம்
—ஓல்கியொரு

பாலமர வீற்றருளிப் பல்வாத் தியமுழங்க
நீலநக்கர் யாகம் நிகழ்த்தமண—மாலையிட்ட

நங்கை கரம்பிடித்து நல்லூர்ப் பெருமணப்பண்
அங்கமலச் செவ்வா யலர்ந்தருளி—மங்கையொரு

பாதியருட் சோதியினுட் பத்தபரி வாரமதைப்
போதிரென்று புக்கார் புகழ்போற்றி—மாதியலும்

பாதியனை மின்பரவை பாலிரவிற் றாதுவிட்ட
சேதிசெவி வாய்மடுத்தித் தீச்செயலுக்—காதியொருப்

பட்டாலும் ஏவலிடப் பட்டதுதப் பாமேவல்
இட்டாணைக் காணிலென்றும் என்றுசினந்—தொட்டாரம்

கட்டுறுதி கொண்ட கலிக்காம நாயனார்
மட்டுறுபூம் பாத மலர்போற்றி—விட்டகுறை

வந்தீர்ப்ப வந்துதிரு மந்திரம்செவ் வாய்மலர்ந்த
எந்தைதிரு மூலர் இசைபோற்றி—அந்தகரென்

றேசும் சமணீட்டம் எல்லாம் குருடாகத்
தேசறுகண் பெற்றார் செயல்போற்றி - ஈசனருள்

கொண்டு செழுநீர்க் குளமொன் றினிதமைத்த
தண்டி யடிகள் சரண்போற்றி—அண்டுசிவ

தொண்டர்க் கனவரதம் சூதாடி வேண்பொருள்
கொண்டு விருந்தருத்தும் கொள்கையால்—வண்டரினம்

மூர்க்கரிவ ரென்று மொழியும் திருநாம
திர்க்குண வீரர் செயல்போற்றி—பார்க்குளுயர்

தென்கமலை நாதர் திருத்தக்க தோழர்தாள்
மென்கமலஞ் சூடி வியப்போடும்—மின்களுலும்

சூலவே லேந்துசயஞ் சோதி யடியார்கட்
கேலவே நல்விருந்திட் டின்பமுறும்—சீலரெனச்

சொற்றலகம் கொண்டாடும் சோமாசி மாறனார்
மற்றிணையில் தொண்டின் வளம்போற்றி—நற்றவத்தாற்

போக்குவர வற்றபரி பூரணனைக் கற்கொண்டு
தாக்கிய சாக்கியனார் தாள்போற்றி—ஏக்கமறப்

பல்வகைய தாம்நலனும் பத்தர்க் கிழைத்துய்ந்த
செல்வச் சிறப்புலியார் சீர்போற்றி—நல்விருந்தாய்

வந்தபர மற்கீன்ற மைந்தனையீர்ந் தூணமைத்துத்
தந்தசிறுத் தொண்டர் தவம்போற்றி—சுந்தரனார்

ஆனை தனைவலம்போந் தஞ்சலித்து வாசியைநீள்
வானை யளாநொடித்தான் மாமலையின்—பாண்டத்திச்

சென்றணுக்க வாயிற் சிறுபொழுதுந் றூரூர்
நன்று புகுந்தழைப்ப நாரிபங்கர்—தன்றிருமுன்

எய்திக் கயிலையுலா ஏரார் அரங்கேற்றம்
செய்ததிருச் சேர்பிரான் சீர்போற்றி—வைதிகமாம்

சைவம் தழையத் தமையடைந்தோர் யாவரையும்
தெய்வத் திருத்தொண்டே செய்யவுய்த்துப்—பொய்தடிந்த

சான்றோர் தொழுமுத் தமிழ்விரகர் தாள்பாவி
வான்றோய் கணநாதர் மாண்போற்றி--தேன்றோயும்

மென்மழலை யாடிமய மென்கொடியோர் பங்குடைய
நின்மலன்மால் நேடரிய நீள்கழலாம்—பொன்மகுடம்

பூண்டுநீள் ஞாலம் புரந்தருளுங் கூற்றுவனார்
நீண்ட புகழ்போற்றி நேயமிகப்—பூண்டலகோர்

பொய்யடிமை யில்லாப் புலவ ரெனவணக்கம்
செய்யநின்ற மேலோர்தம் சீர்போற்றி—சைவநலம்

பூமேல் வளரப் புகழ்ச்சோழ நாயனார்
திமேவ லுற்ற திறம்போற்றி—சீர்மேவு

மங்கை பரவை மணவாளர் போற்றுநர
சிங்க முனையரையர் சீர்போற்றி—சங்கரற்கே

நன்மீனா யாய்ந்தெடுத்தெந் நாளும்விடுத் தோர்தினத்தோர்
பொன்மீனும் விட்டார் புகழ்போற்றி—தொன்மையெலாம்

மல்குங் கடனாகை வாழ்வாம் அதிபத்தர்
மெல்லடிகள் போற்றி விருந்தினராய்—இல்லடைந்த

நற்றவர்பாற் குற்றம் நவின்றமனை யாள்கரத்தைச்
செற்றகலிக் கம்பர் செயல்போற்றி—ஒற்றியப்பர்க்

கேற்றந் திருவிளக்கிற் கெண்ணையற ஊட்டியில்வாள்
ஏற்றுங் கலியர் இசைபோற்றி—கூற்றனைக்கால்

கொண்டபிரான் அன்பர்க்குக் குற்றமிழைப் போரையெலாம்
தண்டித்த சத்தியார் தாள்போற்றி—தொண்டைநாட்

டாட்சி துறந்திறைவன் ஆலயமெ லாமிறைஞ்சி
மாட்கியொடொவ் ஓர்வெண்பா வாய்மலர்ந்தே—மோட்சநிலை

கண்டருளும் ஐயடிகள் காடவர்கோ மென்பதமாம்
புண்டரிகம் போற்றி பொருகடனஞ்—சுண்டகறைக்

கண்டக் கடவுள் கமலக் கழல்காப்பு
கொண்ட கணம்புல்லர் கோள்போற்றி—ஒண்டமிழ்நூல்

சாற்றிமூ வேந்தர் தருவருவாய் பெற்றிறைதொண்
டாற்றியசீர் காரி யடிபோற்றி—வேற்றுமைக்கோர்

வித்தாம் அமணீட்டம் வீசியபொய் மாயவலைக்
கத்தாய்ப் புகலி யழகரையும்—நத்தாது

சோதித்து முக்கட் சுயம்பே சுயம்பென்று
சாதித்தற் கேதருளிச் சம்பந்தர்—போதித்த

நேயமாம் சைவநெறி நின்ற நெடுமாற
நாயனார் கொண்ட நலம்போற்றி—தூய்மனமாம்

ஆலயத்து னையன் அமர்ந்தருளச் செய்திறைஞ்சிச்
சீலமுற்ற வாயிலார் சீர்போற்றி—ஞாலமாள்

மன்னர்க்கு மன்னர் வலியிழப்பின் அன்னவர்பால்
முன்னின் றமரின் முனைவென்றே—நன்னிதிபெற்

றீசன் அடியார்க் கினிதருளும் மேலோராம்
மாசின் முனையடுவார் மாண்போற்றி—ஈசற்குச்

குட்டுந் திருமலரைத் தொட்டு முகந்தமனை
யாட்டி கரத்தை யரிந்தறமே—ஈட்டிநெறி

முன்னின் றுலகம் முழுதும் புரந்தருள்சீர்
மன்னர் கழற்சிங்கர் மாண்போற்றி—செந்நெற்

சுவைகவர்ந்த தொண்டர் குறையோர்ந்தென் செல்வம்
எவையுமுகக் காமென் றியம்பி—இவரேநம்

பண்டாரம் என்ற பரிவார் இடங்கழியார்
தண்டாம லீந்த தரம்போற்றி—எண்டோளர்

பூசைக்காம் பூவிலோர் பூமுகந்த பொன்னணையார்
நாசி தனையரிந்த நம்பியெனப்—பேசிதினம்

மேதக்கோர் மெச்சி வியக்கும் செருத்துணையார்
கோதற்ற நல்ல குணம்போற்றி—மாதவத்தால்

அத்தன் படிக்கா சருளும் நலமீட்டி
வைத்த புகழ்த்துணையார் மாண்போற்றி—கர்த்தற்கென்

றீட்டிய நெற்கவர்ந்தோர் யாவரையும் ஈர்வாளால்
வாட்டிய கோட்புலியார் மாண்போற்றி—வேட்டதெலாம்

மூளும் படியருளும் முக்கணற்குப் பத்தராய்
நாளும் பணிவார் நலம்போற்றி—வாளுரகம்

சூடுவான் சோதிச் சுயம்பாம் பரமனையே
பாடுவார் அம்பொற் பதம்போற்றி—ஈடிலாச்

சித்தாகிச் சித்தத்தைச் செல்வச் சிவன்பாலே
வைத்தார்ப தம்போற்றி மாதவத்தான்—மெத்தச்

சிறந்தார் முதற்பலரும் சேர்திருவா ரூரிற்
பிறந்தார் பதம்போற்றி பீடை—துறந்தன்பு

பூண்மேற வாராய்முப் போதுந் திருமேனி
தீண்டுவார் தொண்டின் திறம்போற்றி—ஆண்டவன்சீர்

பேசுவார் ஆன்றபுகழ் பேசி முழுநீறு
பூசுவார் பூணும் புகழ்போற்றி—பேசுமறை

நாலுமறி யாச்சிவனை நாளும் வழிபட்டப்
பாலுமடிச் சார்ந்தார் பதம்போற்றி—நீலமிடற்

நீச னுறைதற் கிதயா லயமமைத்த
பூசுவார் பூண்ட புகழ்போற்றி—பேசருஞ்சீர்

பூந்தராய் வேந்தர் புகழ்ந்துவியந் தோதருஞ்சீர்
வாய்ந்த பொலன்பொன் வளவர்கோன்—நேர்ந்தநெடு

மாதவக்கோம் பெங்கடெய்வம் மங்கையர்தங் கட்கரசி
சீதவீழிப் பாண்டிமா தேவியார்—ஓதமணர்

ஊறு புரிந்தும் உயர்ச்சைவம் முன்னேறு
மாறு வழிவகுத்த மானியார்—ஆறணியும்

செஞ்சடையார் தண்ணளிசேர் செல்வப் பெருமாட்டி
கஞ்ச நிகர்பூங் கழல்போற்றி—பிஞ்சுகன்றூள்

சூடும் அடியார் துணைத்தாள் தொழுதன்னார்
நாடுமுடை மற்றையவும் நல்கிலம்—தேடியருள்

மிக்க பரமன் விரைமலர்த்தாள் நன்னீழல்
புக்குய்ந்த நேசர் புகழ்போற்றி—அக்கணியும்

சுந்தரற்கு நீழலுறத் தூய்மைசெறி வாய்நூலால்
பந்த ரமைத்தபெரும் பாக்கியத்தால்—அந்தமில்சீர்

பொன்னிவள நாட்டைப் புரந்தருள்கோ வாய்ப்பிறந்து
நன்னிலத்துக் கோவிலொடு நாயகனுக்—கின்னும்பல்

ஆலயமு மற்றையவும் ஆக்கியசெங் கட்சோழர்
சீலதிருத் தொண்டின் திறம்போற்றி—ஞாலமெலாம்

போற்றிப் பரவும் புகலிப் பதியழகர்
சாற்றியருள் தெய்வத் தனித்தமிழை—ஏற்றிறைஞ்சி

யாழிலிட்டு வாசித் திணையிலாப் பேறுற்ற
வாழிதிரு நீலகண்டர் மாண்போற்றி—ஊழிமுதல்

தானாய் வலிந்து தடுத்தடிமை கொண்டபெரு
மானார் திருமகனாய் வந்துதிப்ப—மேனாளில்

நீண்ட தவமிழைத்த நேர்வேறி லாச்சடையர்
மாண்டகுசீர் போற்றி மகிழ்ச்சிமிகப்—பூண்டலகோர்

வாயா வரவாழ்த்தி வணங்கிவாழ் வன்றெண்டர்
தாயாம் இசைஞானி தாள்போற்றி—பேயோடு

காட்டகத்தி லாடும் கடவுளைப்பித் தாஎன்று
பாட்டறைந்தார் அம்பொற் பதம்போற்றி—வேட்டதெலாம்

தந்தருளு மீசன் தலமனைத்தும் புக்கிறைஞ்சிச்
செந்தமிழ்வே தம்விரித்தார் சீர்போற்றி—இந்தணியும்

தூயபரன் யானுனக்கோர் தோழனா னேனென்னும்
நேயமிகப் பெற்றார் நிலைபோற்றி--வேயனதோள்

நங்கை பரவை நறுங்கழுத்தில் நன்னாளில்
மங்கலநாண் பூட்டினார் மாண்போற்றி—கங்கைமதி

சூடினார் சொற்கொண்டு தொண்டத் தொகையினிதே
பாடினார் பைம்பொற் பதம்போற்றி—ஆடரவும்

பல்லக்கும் பூண்பார் பதம்பரவிக் குண்டையூர்
நெல்லழைக்கப் பெற்றார் நெறிபோற்றி—செல்வமளி

நாகைக்கா ரோணரருள் நன்னிதிபெற் றோகையாம்
வாகைபுனை வன்றெண்டர் மாண்போற்றி—மோகமுடன்

என்வேண் டினுமடியார்க் கீயுமரன் சீர்பாடிப்
பொன்வேண்டிப் பெற்றார் புகழ்போற்றி—முன்வேலை

வாயால முண்டவர்யாம் மன்னுமழ பாடிமறந்
தாயோ எனப்பெற்றார் தாள்போற்றி—தூயமுது

குன்றின் வழிவினவிக் கூடலையாற் றூர்வழியீ
தென்றழைக்கப் பெற்றார் இசைபோற்றி—நின்றிறைஞ்சி

ஆற்றிலிட்ட பொன்முழுதும் ஆரூர்க் குளத்திறையைப்
போற்றி எடுத்தார் புகழ்போற்றி—சாற்றரிய

மங்களமே மல்கும் மகிழடியில் மாதவத்துச்
சங்கிலியை வேட்டார் சரண்போற்றி—செங்கணை

மாலறிய மாட்டா மலரடியோன் கைக்கூன்று
கோலருளப் பெற்றார் குணம்போற்றி—நீலநிறப்

பெண்பாகங் கொண்டபெரும் பித்தப் பிரானருளம்
கண்பார்வை கொண்டார் கழல்போற்றி—பண்பாரும்

இந்துவத நப்பரவை யில்லத்துக் காண்டவனைச்
சந்தனுப்ப லுற்றார் சரண்போற்றி—செந்தழலிற்

சீறுங் கலிக்காமர் சிந்தையுற்ற புண்ணுறு
மாறு நடந்தடைந்தார் மாண்போற்றி—ஏறாரும்

மூவா முதல்வனுறு மூதலமெ லாமிறைஞ்சித்
தேவாரம் வாய்மலர்ந்தார் சீர்போற்றி—பூவாவி

மாமுதலை வாயின் மகவையழைத் தங்கீன்றோர்
தாமுவப்பத் தந்தார் தயைபோற்றி—தேமருபூந்

தாரரசர் போற்றத் தமிழ்நாடு விட்டெழுந்து
சேரர்மா நாடடைந்தார் சீர்போற்றி—சேரர்மா

நாட்டி லிறைவாழ் நறுந்தலமெல் லாமிறைஞ்சிப்
பாட்டிசைத்தார் செம்பொற் பதம்போற்றி—மேட்டிமையார்

ஆலால சுந்தரரென் றண்டபுவ னம்போற்றும்
கோலா கலர்தங் குணம்போற்றி—மேலாய

வெள்ளாணை யூர்ந்து வியன்கயிலை யுற்றபிரான்
கள்ளார் கமலக் கழல்போற்றி—விள்ளுமிவர்

தொண்டத் தொகையிற் றொகுக்கப் படாததிருத்
தொண்டர் குழுவின் தொகைபோற்றி—தொண்டர்க்குத்

தொண்டு புரிநற் றொழும்பே தொழும்பாகக்
கொண்டய்ந்தோர் கொண்டகுறிக் கோள்போற்றி
—பண்டைந்து

கைவேழ மாமுகத்துக் கற்பகமேற் றுண்டருள
நைவே தனமளித்தந் நாயகன்பாற்—சைவத்

திருமுறையின் மாண்பனைத்தும் தேர்ந்தளித்த மேலோர்
மருமலர்த்தாள் போற்றிமத மத்தம்—முருகுகோ

டிந்தா டரவணிவார் இன்னருளே பெற்றுய்ந்த
சிந்தாத செல்வத் திருத்தொண்டர்—அந்தாதி

ஞாலங் கொளவளித்த நம்பியாண் டார்நம்பி
சீலங் கெழுவான் செயல்போற்றி—மேலவர்கள்

போற்றதிருத் தொண்டர் புராணம் கனிவோடு
சாற்றியருள் சேக்கிழார் தாள்போற்றி—ஏற்றிறைஞ்சிப்

போற்றியுல குய்யப் பொலனார் திருஇசைப்பா
சாற்றியருள் ஒன்பதின்மர் தாள்போற்றி—சாற்றிய

சின்மயமாந் தெய்வச் சிவஞான போதமுதல்
நன்மயமாம் பன்னூல் நமக்கருளிப்—பொன்மலைவில்

கொண்டார் பதநீழல் கூடிக் குலாவிடுமெய்
கண்டார் கமலக் கழல்போற்றி—பண்டிவரை

நத்தியருள் வாய்ப்ப நலமார் சிவஞான
சித்திமுதற் பன்னூல் தெரித்தருளி—முத்திரிலை

மேயபிரா னென்றறிஞர் மெச்ச மருணந்தி
நாயனார் கொண்ட நலம்போற்றி—தூயிரிவர்

இன்னருள்வாய்த் திம்பர்க் கிகபர சாதனமாய்ப்
பன்னருசன் மார்க்கங்கள் பாவிப்பான்—நன்னயஞ்சேர்

தைவதமாம் சைவ சமய நெறிமுதல்மற்
றுய்வகைய பன்னூ லுரைத்தருளித்—தெய்வநலஞ்

சார்ந்த மறைஞான சம்பந்த நாயனார்
கூர்ந்த குணம்போற்றி கூறிவர்பண்—பார்ந்தநலம்

பெற்றுலகிற் சைவப் பெருக்கெடுப்பப் பேசருநூல்
சொற்றிணையில் சோதிச் சுகசுயம்பாஞ்—சிற்தம்

பலவர் குறிப்பின் படிபெத்தா னெண்ணில்
நலனெய்த முத்திரிலை நல்கும்—புலவர்கோன்

என்றழி ஞால மினிதிறைஞ்சங் கோதிலருட்
குன்ற முமாபதியார் கோல்போற்றி—இன்றளவும்

பார்மகிழத் தொண்டு பலபுரிய மெய்கண்டார்
சீர்மரபில் வந்தோர் செயல்போற்றி—யார்வமுடன்

பன்னெடுநாள் ஆன்றோர் பலர்தவநோற் றீட்டியருள்
செந்நெறிக ளாஞ்சைவ சித்தாந்த—நன்னெறிகள்

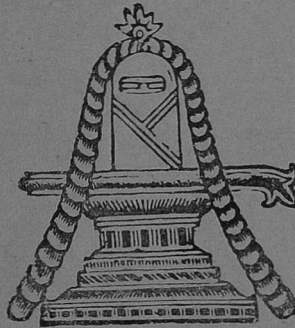
நூலத் தியங்க நலநிகழ்த்தா தினத்தார்
சீலத் திருமரபின் சீர்போற்றி—நூலறிவாற்

சாற்றி யுலகந் தழையத் தகுதிருத்தொண்
டாற்றிபெல் மேலோ ரருள்போற்றி—போற்றிதமிழ்

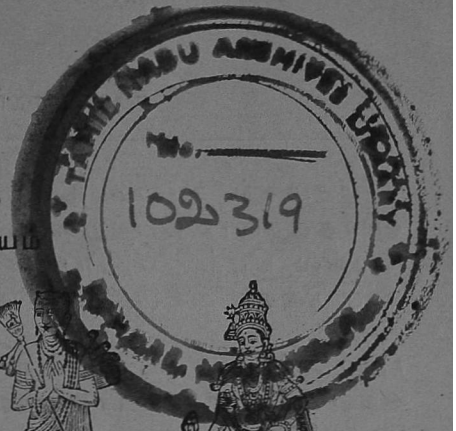
போற்றி சிவசமயம் போற்றி சிவாகமங்கள்
போற்றிதிருத் தொண்டரடிப் போது

“ஏரார் கலியாண்டை யாயிரத்தைம் பாணன்கில்
சீரார் மதிமீனம் தேதிபத்தில்—பேரார்வம்
புக்கு திருத்தொண்டர் போற்றிக் கலிவெண்பா
சொக்கலிங்கன் சொற்றான் ரெழுது”.

திருத்தொண்டர்கள் திருவடிகளே சரணம்.



உ.
சிவமயம்



சமய சூரவர் நால்வரந்தாதி.

இந்தாதி பூண்பா ரியலோ தியநால்வர்
அந்தாதி சாற்றற் கருள்கூடும்—முந்தாதி
சைவோத் தமநம்பி தானமைத்த போனகத்தைக்
கையேற்றுண் டாள்கற்ப கம்

சொல்லுஞ் சிவசமயந் தொல்லுலகெ லாமியங்கற்
கல்லும் பகலுந்தொண் டாற்றியே—எல்லையிலாப்
பண்பார்ந்த நால்வர் பதாம்புயங்கட் கேற்றினும்
வெண்பாவந் தாதி விளக்கு.

1

வெண்பா னிலவும் விடநாக மும்புனைந்தோர்
பெண்பா னிலவும் பிரானருளைப்—பண்பார்
பெருந்துறையிற் பெற்ற பிரான்பதமி நாயேன்
வருந்துயரந் தீர்த்தாள் மருந்து.

2

தீர்த்தமருங் கம்மை திருமுலைப்பால் பொற்கிணத்தில்
வார்த்தருளப் பெற்றுண்ட வள்ளலார்—கீர்த்திகளென்
நாருவில் மெம்பொடிப்ப நாரநய னம்பொழியக்
காணடுங்கக் கூம்புகவென் கை.

3

புகழனார் மாதனியார் பொற்போடும் நோற்ற
தகவி லருமா தவமா—மகவாம்
மருணிக்கி யார்த மலர்ப்பதமி நாயேன்
இருணிக்கு முள்ளத் திருந்து

4

இருளா யொளியா யியம்பருநால் வேதப்
பொருளாப் பொலியும் புராரி—யருளுருவங்
கொண்டு வலிந்தடிமை கொண்டருளுங் கோவாம்வன்
றெண்டர்தாள் போற்றுதனந் தொண்டு.

5

தொட்டாலுஞ் சோன்னுலுஞ் சொல்வதிலோர் சொற்செவியிற்
பட்டாலும் பாக்கயமெலாம் பாலிக்கும்—எட்டார்
திருமுறைசெவ் வாய்மலர்ந்தார் சேவடிநெஞ் சேகாட்
கொருமுறையே னும்போற் றுவந்து.

6

போற்றப் பொலிவருளும் புண்ணியன்பொய் கைக்கரையில்
தோற்ற மளித்தருளத் தோடுடைய--சாற்றியருள்
செம்பவள வாயழகச் செல்வக் குமாரதுரை
வம்பலர்த்தாள் வாழ்த்துகவென் வாய்

7

வாட்டுகின்ற சூலை வலிபொறுக்க மாட்டாமல்
ஈட்டுகின்ற வாழ்வா மிறைவனருள்—வேட்டுருகிக்
கூற்றா யினவாறு கூறியபி ரான்சரணம்
போற்றாநிற் பாழுவகை பூத்து

8

நிற்பனவு மூர்வனவும் நீந்தி நெளிவனவும்
பற்பலவு முய்யவருள் பாலிக்கும்—அற்புதனைப்
பித்தா எனப்பாடல் பேசியபி ரான்சரணம்
நத்தாநிற் பாந்தினமும் நாம்.

9

நாட்டமோர் மூன்றுடைய நாயகனை நல்லதமிழ்ப்
பாட்டறைந்து பாண்டியற்குப் பாய்பரிகள்—ஒட்டிவரும்
சேவகனாக் கொண்டருளும் சின்மயசி ரோன்மணியாம்
பாவலர்தாள் எம்முடைய பற்று. 10

பற்றற்றார் பற்றுதமிழ்ப் பண்பங் கயக்கரத்தால்
ஒற்றறுத்துப் பாடிடுத லோர்ந்திறைவன்—பொற்றாளம்
தந்தருளப் பெற்றருளுஞ் சண்பைக் குமாரதுரை
கந்தமலர்த் தாள்நமக்கோர் காப்பு. 11

புல்லமணர் நாணப் பொருகடலிற் கன்மிதந்து
செல்ல திருப்பா திரிப்புலியூர்—நல்லடியார்
ஈட்ட மிறைஞ்சியெதி ரேற்றநா வேந்தர்தாள்
வாட்டமற நெஞ்சே வழுத்து. 12

வாட்டமுறு பெற்றோர் மகவைக்க ராவினின்று
மீட்டருளி யன்னார்க்கு மிக்கமகிழ்—ஆட்டியருள்
தம்பிரான் றோழர் சரணம் புயந்தினமுங்
கும்பிடுவாம் பேரார்வங் கூர்ந்து. 13

பேராத காதல் பெருகப் பெருந்துறைபுக்
காரா வழுதி னருள்மாந்திச்—சீரார்ந்த
பெம்மாணப் பேதையனைப் பிச்சேற்றும் வாதலூர்
எம்மாண நெஞ்சே இறைஞ்சு. 14

இரஞ்சிதசி காமணியை இன்பப் பெருக்காம்
பரஞ்சுடரை மெய்ஞ்ஞானப் பாகை—நிரஞ்சனியின்
கொங்கை யமுதயின்ற கொச்சை வயவேந்தாம்
புங்கவர்பொற் றுள்நெஞ்சே போற்று. 15

போற்றார் புரம்பொடித்தார் பொற்றூண் மலர்போற்றி
மாற்றார் கொலவிடுத்த மால்யானை—சீற்றமொழிந்
தஞ்சிப் பணியு மருள்வாய்த்த நாவேந்தர்
செஞ்சரணம் போற்றுதிநெஞ் சே. 16

செஞ்சே லுகள்பழனத் தென்னுவ லூர்நம்பி
யஞ்சே வடிதினமு மர்ச்சித்தால்—நெஞ்சேநற்
சித்தி பெறலாஞ் சிறப்பார் பிறப்பிறப்பில்
முத்திபெற லாம்நீ முயல்.

17

பெற்றார்வ முற்ற பெரியோ ருபயபத
நற்றா மரைகள் நமக்கணியாம்—கற்றார்
கருதுபுகழ் மாணிக்க வாசகரைக் காதல்
பெருகிவழி பட்டிணையில் பேறு.

18

பட்டிற்றந்த பூம்பாவை யென்பைப் பரிவோடும்
மட்டிட்ட புன்னையெனு மாண்பதிகம்—கட்டுரைத்தந்
நங்கைக் குயிரளித்த நற்புகலிச் சேய்பதமாம்
பங்கயஞ்சிந் திப்பாம் பரிந்து.

19

பரிவாரப் பூதிதிருப் பாலனுயிர் பாம்பால்
இரியா தெழுப்பியரு ளீடில்—பெரியாராம்
நாவேந் திணையடியை நாடோறு மீடேறப்
பூவேய்ந்து போற்றுவாம் போந்து.

20

பூவாணர் போற்றப் பொலிநம்பி யாரூறிற்
றேவா சிரியனிடைச் செல்லுங்கால்—ஆவனிறன்
மிண்டர் கடுந்தொருசொல் விண்டிலரேல் நாமெங்கே
எண்டகுதொண் டத்தொகையெங் கே.

21

எங்கே யுறினு மெளியேனை யஞ்சேலென்
றங்கே யெழுந்தருளி யாட்கொளுமே—மங்களமார்
மாணிக்கக் கூத்தன் வரையத் தமிழ்மறைசொல்
மாணிக்க வாசகத்தம் மான்.

22

அம்மா வணிகனுயிர் ஆடரவின் வாயினின்மீட்
டம்மான் மகள்பா லளித்தருளும்—பெம்மானூர்
பல்லக்குத் தாங்கினோர் பாதத்தூ ளாய்ப்பிறக்க
நல்லதவம் நோற்றிலனே நான்.

23

நானிழைத்த பாவம் நவிலிற் பெரிதம்மா
தேனிழைத்த பைங்கமிழிற் றேவாரந்—தானிசைத்தற்
கப்ப ரடைந்தருள்மாண் பார்ந்த பதிகளிலோர்
நற்பதியிற் றேன்றிலனே நான். 24

நானே சிறுதமியேன் நாவலூ ராண்டகையோ
வானோர்க்கும் வாய்ப்பருநீள் மாண்புடையார்—ஏனோவப்
பெம்மா னருளைப் பெறமுயல்கின் றேனிதையென்
அம்மா நினைவூட் டவர்க்கு. 25

ஊட்டுப்பல் வீழாமுன் ஓதுதிரு வாசகத்தின்
பாட்டுருவ மாக்கிப் பரமசுகங்—காட்டியதால்
வம்பிலகு போதுகுத்து மாணிக்க வாசகரைக்
கும்படுவே னென்றுங் குழைந்து. 26

குழகனிரு காதங் குளிரும் படிநாம்
பழகுதமிழ் தேவாரப் பண்பா—டழகுதுரை
நல்லா லயவலஞ்சூழ் நல்வழியி லெற்கிலதோர்
புல்லாய் முளைக்கும் பொறி. 27

பொறியென் றிரந்திறைபால் பொற்போடு சூலக்
குறியுமிட பக்குறியுங் கொண்டார்—நறியதிருத்
தாண்டகநாட் கொன்று தவறா தியம்புவமேல்
வேண்டுவதென் னோநமக்கு வேறு. 28

வேண்டற்க வேறென்றும் வெள்ளாளை யூர்ந்தெவருங்
காண்டற் கரியான் கயிலையுற்ற—ஆண்டகைபால்
நீங்காத காதல் நிறைந்துதொழு துய்ந்திடவே
வாங்காய்நெஞ் சேயோர் வரம். 29

வரமருள வல்லாளை வண்பூங் குருந்த
மரநிழலிற் போற்றி வரம்பெற்—நிருநிலத்தோர்
உய்ய திருவா சகமுரைத்த வுத்தமர்தந்
சூய்யமலர்த் தாள்தொழல்நந் தொண்டு. 30

தொழுமடியார் துன்பந் துடைத்தினருள் பூக்குங்
கழுமலமெய்த் ஞானசிவக் கன்றின்—செழுமலர்த்தாள்
எக்காலும் போற்றாயெ னேழைநெஞ்சே நீள்நரகம்
புக்காலும் நாடிவரும் பொற்பு.

31

பொற்கோட்டு வில்லி பொதிகோ றெடுத்துவர
முற்கோதி னேன்பிழைத்த மூர்த்தியாம்—சொற்கோவைப்
போற்றாயப் புங்கவர்தம் பொற்புகளெ லாம்வியந்து
சாற்றாயெ னெஞ்சே சதா.

32

சாற்றுங்கால் நீரே சமத்தரா வீர்பெருமான்
கூற்றுண் பதாம்புயம்புண் கொள்ளநுந்தாள்—போற்றுமென
தம்மைபாற் சந்துவிட்ட தன்றியுஞ்சோ நேற்கவிட்டர்
இம்மையிலார் நம்பியுமக் கீடு.

33

ஈடியம்ப லாமெனிலீ ரேழுலகில் யாருளர்நீர்
பாடியபாட் டுக்காசைப் பட்டுமதி—சூடியருள்
ஈச ரெழுதின ரென்றக்கால் மாணிக்க
வாசகரே யார்க்குறுமவ் வாய்ப்பு.

34

வாய்ந்தசீர் வான்புகலி வள்ளலார் வாய்மலர்ந்த
திந்தமிழின் மாண்பழல்நீர் தேருமெனில்—ஏந்தலவர்
தேவாரஞ் சாற்றச் செவிமடுத்தோர் வாழ்வரன்றோ
மீவா னவர்களுக்கு மேல்.

35

மேலோரெ லாம்வியப்ப வேதா டவியின்மறை
நாலோ டலகிதைஞ்சும் நாயகன்பே—ராலயத்தின்
செம்பொற் கபாடந் திறந்த பெருந்தகையார்
தம்பொற் பதாம்புயநஞ் சார்பு.

36

சார்ந்தாரைத் தாங்குவது தக்கார்நோக் கெற்கதில்நீர்
நேர்ந்தா லெவர்நம்பி நின்றெதிர்ப்போர்—சுரந்தேன்போல்
தித்திக்கு மேழாந் திருமுறைசெவ் வாய்மலர்ந்த
முத்திக்கு வித்தே மொழி.

37

மொழிகுழறக் கைகள் முகிழ்ப்ப நயனம்
பொழியப்பி லாடிப் புளகுந்—றமுகாற்றிச்
சீராருந் தெய்வத் திருவா சகமுரைத்தார்
பேரார்வத் தோரெரப்பாம் பெற்று. 38

ஆர்வமுடன் சண்பை யழகுதுரை யூர்தரளத்
தேர்வருத லோர்ந்த திறலமணர்—சோர்வடையக்
கொற்றக் குலச்சிறையுங் கோமடந்தை யாருமகிழ்
வுற்றதையா ரோதவலா ரோர்ந்து. 39

வல்லான் கயிலை மலைதெரிசிப் பானடந்து
பொல்லாச் சுரம்புகுந்து பொற்புடல்தேய்ந்—தல்லார்ந்த
கண்டன் கயிலாய மையாற்றிற் கண்டபிரான்
முண்டகத்தாள் போற்றுவா முன்பு. 40

முன்முதுகுன் றப்பதியின் முத்தநதி பால்விடுத்த
பொன்முழுதுந் தென்கமலைப் பூங்குளத்தில்—வன்மீக
நாத னருளால் நயந்தெடுத்த நம்பிதிருப்
பாதமுடி கொள்வாம் பரிந்து. 41

பரிவுமிகு மேலோர்தம் பங்கயக்கை யேந்தி
யரிதரிதென் றப்பகத்தா லள்ளிப்—பெரிதுவக்குந்
தெள்ளாதமிழ் வைப்பார் திருக்கோவை வேந்திருஞ்சீர்
விள்ளுவமெக் காலும் விரைந்து. 42

காலங் கடத்தாதெங் காழிக் குமாரதுரை
சீலங்க எத்தனையுஞ் சிந்திநெஞ்சே—கோலக்
கடாலூர்வா னாவி கவரவரி னம்பால்
விடாமலுதைத் தோட்டி விடும். 43

ஒடிதெனப் பொன்னையெறிந் தொப்பிலுழ வாரத்தொண்
டாடியநுள் நாவேந் தரியபுகழ்—பாடியவர்
மாண்பொன்று பாதம் மறவாது சிந்திப்பாம்
வீண்பொழுது போக்காது மிக்கு. 44

மிக்கோர் பரவு மிழலைக் குறும்பர்முதல்
தக்கோர் பரவுஞ் சரண்சரணென்—றெக்காலுங்
கும்பிடுவாம் நம்பாற் கொடுக்கூற்று ருதருள்வார்
தம்பிரான் றேழாவர் தாம்.

45

தாழ்வே வரினுந் தளராம லானந்த
நீள்வேலை யாடி நினைநெஞ்சே—பேழ்வாய்ப்
பணியணியு மம்மான் பவளச்செவ் வாயால்
மணிமொழியா யென்றபிரான் மாண்பு.

46

மானமிகு மன்பர்க்கு மாண்பே றருளிமதி
யீனரையெல் லாங்கழுவி லேற்றியதே—ஞானம்
வளர்ச்சண்பைப் பிள்ளையார் மாண்புறுவாய் பூத்த
இளவண் டமிழ்வரைபொன் ஏடு.

47

ஏட்டி னளவோ யெளியேன் பிதற்றுறுமிப்
பாட்டி னளவோ பதமுடிமேற் சூட்டியரன்
நல்லூரி லாட்கொண்டு நாடகமா டப்பெற்ற
சொல்வேந்தர் ஆற்றியநற் றெண்டு.

48

தொண்டர்க் கெளியானைத் தூதுவிட்ட தல்லாமற்
குண்டையூர் நெற்கொணரக் கோரியே—ஒண்டமிழ்ப்பண்
செவ்வாய் மலர்ந்தருளுஞ் சிங்கடியார் தாதைபதம்
எவ்வாறு கிட்டு மெனக்கு.

49

எவ்விடத்து மெவ்வெவர்க்கு மெவ்விதத்து மஞ்சாதல்
வவ்விடத்தி லூக்கி யடலளித்துப்—பௌவியமே
தந்தருளத் தெய்வத் தமிழ்வாத ஓரடிகள்
வந்தருளு மென்முன் மகிழ்ந்து

50

அருளுருவாஞ் சண்பை யழகுதுரை ஞாலத்
திருளகலச் செங்கோ வியற்றுந்—தருணமவர்
கண்ணுக் கிலக்கான காட்சியார் வாழ்வரன்றோ
விண்ணுக்கப் பாலுலகின் மேல்.

51

அப்பரே யென்றுநம தாளுடைய பிள்ளையார்
ஒப்பருசெவ் வாயழைத்த வுத்தமரை—எப்படியுங்
கண்டு தொழலாங் கணிந்துகவி சாற்றுதிருத்
தொண்டுபுரி நெஞ்சே துணிந்து. 52

துண்டப் பிறைநுதலந் தோகை பரவையைமுன்
கொண்டிருந்துஞ் சங்கிலியாங் கோற்றொடியைக்—கண்டு
மகிழடியில் வேட்ட மணவாளர் பொற்றாள்
நெகிழுளமே நித்தம் நினைந்து. 53

நித்தம் நினைந்துவிழி நீராடி நெக்குருகி
அத்த முடிகொண் டமுதரற்றிப்—பத்தி
வலைவீசி மாணிக்க வாசகர்பொற் றுளைப்
புலைவீச மென்னெஞ்சே போற்று. 54

புற்பூண்டெ லாந்தழைந்து பூத்தநெடும் பூமுழுதுங்
கற்பூர வாசங் கமழ்ந்திருக்கும்—பொற்புலகில்
மேவத் தமிழ்விரகர் வெண்டரளத் தேர்நடத்திப்
பூவலயஞ் சூழ்ந்தருளும் போது. 55

அருகரிட்ட வெண்ணீற் றறைகுளிருந் றின்பம்
பெருகச் சிவகிருபை பெற்றோர்—கருணை
விழிக்கிலக்கா தற்கு விழைந்தக்கான் மேலை
வழிக்கிலக்காம் நெஞ்சே வணங்கு. 56

வணங்கற் குறுநல் வழிவகுத்துத் தந்தாட்
கிணங்குங் குணமருளற் கென்பால்—மணங்கமழந்
தேமாம் பொழிற்குயிலே தென்னாவல் நன்னகரெங்
கோமான் வரவொருகாற் கூவு. 57

கூவினேன் என்றென்னைக் கோமியேல் கோத்துட்பீ
பூவிற்றேன் மாந்திநாட் போக்காதென்—ஆவி
யனையார் மணிமொழியா ரம்பொற் பதங்கட்
குணவேண்டு மென்குறைசொற் றாது. 58

ஊதிவருந் தென்ற லுவப்பாற் பொழில்கடொறுங்
கோதி வினையாடுங் கோக்கிள்ளாய்—ஆதியருள்
ஞானப்பா லுண்டதிரு ஞானக் குமாரதுரை
தூநற்றூட் கென்குறையைச் சொல்லு.

59

சொல்லா யிளங்குருகே தூநீர்ச் சுனைகடொறும்
நில்லா தகல்விசம்பில் நீபறந்து—சொல்வேந்தர்
முன்குறுகி யப்பெரியார் முண்டகத்தாட் கேங்கிநிற்கும்
என்குறைக ளெல்லா மெடுத்து.

60

எடுத்தமனி தப்பிறவி யிஃதோடும் நிற்க
அடுத்துப் பிறவாமைக் கம்பார்—கடுக்கை
சடைக்கணிவார் தோழர் சரண்பணியி னெஞ்சே
கடைக்கணிப்பார் போற்றாய் கனிந்து.

61

கன்றுக் கிரங்குங் கபிலை எனக்கரைந்து
நின்று பணிந்து நினைநெஞ்சே—தொன்றுவா
திட்டார்வாய்க் கேங்கவா யில்லாள்பே சற்கருள்கூர்ந்
திட்டார் புகழாய்ந் தெடுத்து.

62

கள்ளுண் டெழுங் களிவண் டிளந்தமிழ்ப்பண்
விள்ளும் பழன வியன்காழிப்—பிள்ளையார்
பொன்னஞ் சதங்கை புலம்புந் திருப்பதமென்
கன்னெஞ்சிற் காகுமோ காண்.

63

காண்டற் கரிய கடவுட் கினியதிருத்
தாண்டகமே சாற்றுந் தனித்தலைமை—பூண்டபிரான்
முண்டகத்தா ளெய்த முயல்கின்றேன் மூடநெஞ்சே
தெண்டனிட்டு வாய்க்கவகை தேடு.

64

வாய்த்தசீர் நம்பி வனசச் சரணவைகல்
சேய்த்தன் றணித்தே சிவசரணம்—பூத்தபே
ரன்ப ருளமா மணியா லயந்தொறுறும்
இன்புறநெஞ் சேகண் டிறைஞ்சு.

65

இறந்துபிறந் தெய்த்ததெலா மிஃதோடு நிற்கப்
பிறந்திறவாப் பேறு பெறற்கோர்—சிறந்தவழி
தேடியுழல் நெஞ்சே திருவா சகத்திலெம்மான்
பாடியுள ராராய்ந்து பார்.

66

பார்முழுதும் போற்றப் பரசமய கோளரியூர்
தேர்முனியங் கோதை செவியுறப்பூந்—தார்மழவன்
செல்வியுட லின்பச் செழுநீர் குடைந்திருக்குங்
கொல்லிவள நாடுங் குளிர்ந்து.

67

நாட்டரசர் போற்றி நயக்குநறுந் தேவாரப்
பாட்டரசு பாடிப் பணியுங்கால்—கோட்டரசின்
மின்னொருகூ றேய்ந்தபிரான் மேதகுவா யூறிநிற்கும்
இன்னொருபாட் டோதிடுமோ என்று.

68

ஓதற் கெளிதெனினும் உட்கலிவா னும்பாட்டே
நாதற் கிலிதாம் நவில்பலபேர்—ஓதுகவிக்
கென்கொடுத்தார் நம்பியுமக் கன்றோ யிறையவர்செம்
பொன்கொடுத்துப் பாடுவித்தார் போந்து.

69

வித்தார மாக்கவிகள் வேறுபலர் விண்டதெலாம்
எத்தாலும் நுங்கவிக்கீ டாமோயான்—நத்தித்
தொழுமணிவாக் கெந்தாய்நுஞ் சொன்னயமோர்ந் தன்றோ
எழுதினா ரம்பலவ ரேன்று.

70

ஏன்றுகன லும்புனலு மின்பமுறு மாறுநறுந்
தேன்றுழிக்கும் பைந்தமிழிற் றேவாரம்—மூன்றுமுறை
சாற்றற் கவதரித்த சண்பைக் குமாரதூரை
ஏற்றத்திற் கேதுலகத் திடு.

71

உல்லாச வாழ்வி லொருப்பட் டுழிதருமிந்
நில்லா வுடலை நிலையென்று—சொல்வேந்தர்
நீண்டசீ ரேத்தாது நெஞ்சே நெடுங்காலம்
மாண்டதே வாளா மயர்ந்து.

72

மயக்கும் படாடோப மாய்மால வாழ்வை
நயக்குமுடல் மெய்யென்று நன்மை—பயக்குநம்பி
நேயமேத் தாதெனது நெஞ்சே நெடுங்காலம்
போயதே வீணிற் புகைந்து.

73

வீணிற் களிகொளுடல் மெய்யென்று மேன்மையருள்
மாணிக்க வாசகத்தம் மான்பதத்தை—பேணியவர்
சிலங்க ளேத்தாது சென்றதே தீவினையேன்
காலங்க ளெல்லாங் கழிந்து.

74

எல்லவர்க்கும் மேலா யியங்கும் பிரமபுரச்
செல்வக் குமாரதுரை சீர்பலவுஞ்—சொல்லுகவென்
நன்னெஞ்சே யென்று நயந்திரந்துங் கேட்டிலையென்
புன்னெஞ்சே யீதெனநின் போக்கு.

75

போக்கும் வரவுமிலாப் பொற்பருளும் பூம்புகலூர்
கோக்கடவுள் பாதரிழல் கொண்டுவாழ்—வாக்கரசர்
தேவாரம் பாடித் திருவீதி யிற்றிரண்டு
போவார்பொற் றுள்தொழுவாம் போந்து.

76

பொற்பார் திருமுருகன் பூண்டிப் பரம்பரனை
நற்பாடல் பாடி நயந்திரந்து—வெற்பார்தோள்
வேடுவர்பால் தோற்றபொருள் மீளப்பெற் றூர்புகழைப்
பாடுபரி சேயென் பரிசு.

77

பரிசு பெறச்சிலபேர் பாட்டறைவ ரன்றார்
வரிசையில்யான் நின்றுழல மாட்டேன்—துரிசுகற்றி
மாண்பருளு மாணிக்க வாசகர்சீர் சொற்றவர்தாள்
பூண்பதியான் கோரும் பொருள்.

78

கோருங் கொடையருளுங் கொச்சைக் குமாரதுரை
பூருந் தரளத்தே ரோங்கொலியைப்—பேருலகிற்
கேட்டார் பிறப்பைக் கெடுத்துயந்தா ரென்னையள்ளிப்
போட்டா னிடையனப் போது.

79

போதுகுத்துப் பொற்புடையோர் போற்றப் பொருகடலின்
மீதுகல மாக்கன் மிதப்பவே—சீத
நறுந்தமிழ்ச்செவ் வாய்மலர்ந்த நாவேந் தருளெந்
குறுந்தினநெஞ் சேயவர்மாண் போது. 80

ஓதகிகை வீரட்டத் தொப்பிலிறை வன்பலகால்
பாதமுடி மேனீட்டும் பாக்கியத்தார்—ஆதலினும்
சுந்தரத்தா ளென்முடியிற் சூட்டத் தகுஞ்சூட்ட
வந்தருளிர் நம்பி மகிழ்ந்து. 81

வந்த பரித்திரளை மாறனுவந் தேற்றபினும்
எந்தைநுமக் கல்ல லெதற்கிழைத்தான்—அந்திரிநத்
தைய னடியுறற்கோ அம்மையார் வீடுறற்கோ
துய்யமணி வாசகரே சொன்ம். 82

சொன்னில நக்கர் துகளில் முருகரிவர்
முன்னீள் தவங்கள் முயன்றிருப்பார்—மன்னோரும்
தெள்ளுதமிழ் வைப்பார் திருஞான சம்பந்தப்
பிள்ளைவியந் தோதப் பெறற்கு. 83

வியந்துலக மூன்றிறைஞ்சம் வேணுபுர வேந்தர்
இயைந்தூர் சிவிகைக் கெதிர்போய்—நயந்துதிருத்
தோள்கொடுத்த நாவேந்தே தூர்த்தனென் சென்னியினுந்
தாள்கொடுத்தற் குண்டோ தரம். 84

கொடியார் நெடுமாடக் கூடலையாற் றூர்வாழ்
அடிக ளெதிர்போந் தழைக்கும்—நெடியபுகழ்
ஏய்ந்தருளு நம்பியும தின்னருளிந் நாயேற்கு
வாய்ந்தருள்நா ளெந்நாள் வரும். 85

வருமோ வராதோநேர் வந்தாலும் வாழ்வு
தருமோயென் றேங்குந் தமியேன்—ஒருவா
றமைதியுற வாதலு ரையா கருணைக்
கமலவிழி சாற்றீர் கனிந்து. 86

கனிவுக் கிடமாஞ்சீர் காழிக்கு மாரர்
புனிதசர னூரவிந்தம் போற்றித்—துனிதடிந்திப்
பூதலத்தி லின்பப் புதுநீர் குடைந்துய்வாம்
மீதலத்து மல்தே விரைந்து.

87

மீதலத்து மின்னார் மிகுமால் வலைவீசிக்
காதலுறு வித்துங் கலக்கமுறா—மாதவச்சொன்
மன்ன ரிருஞ்சீர் வழுத்தித் தொழுதன்னார்
இன்னருளியான் பெற்றுவ தென்று.

88

பெற்றமு ரும்பெருமான் பிச்சைச்சோ நேற்றருத்தும்
நற்றவத்து நம்பி நறுங்கீர்த்தி—சொற்றன்னார்
பாதமற வாமற் பரவி யமபடராற்
சேதமற வாழ்வேம் சிறந்து.

89

வாழ்வே வரினும் வறுமை முதற்பலவார்
தாழ்வே வரினுந் தளராத—பூழியர்கோன்
மாநா டளித்தமணி வாசகர்தாள் போற்றுவார்
தேனூர்சொன் மாலை தெரித்து.

90

தெரித்தற் கரியதவஞ் செய்திருப்பார் சைவம்
விரித்தருளும் பூந்தராய் வேந்தர்—திருத்தமிழை
யாழில்வா சித்தற் கெழிலெருக்கத் தம்புலியூர்
வாழியாழ்ப் பாணர் மகிழ்ந்து.

91

பாண்டிமா தேவி பரசமய கோளரிபாற்
பூண்டிழுத்த பாசம் புறப்படுங்கால்—யாண்டமணர்
கோட்டாலை யத்தனையுந் கூறியருள் நாவேந்தர்
தாட்டா மரைதொழுவார் தாழ்ந்து.

92

தாழ்ந்து தடக்கை தலைமேற் குவித்தார்வத்
தாழ்ந்தவச மெய்தி யழுதரற்றி—வீழ்ந்தெழுந்தென்
ஏதந் தடிந்தருளீ ரென்றிரந்து நம்பிதிருப்
பாதந் தொழுவாம் பரிந்து.

93

தொழுதமியே னென்னைநமன் றுதுவர்கள் நாடும்
பொழுதழையே னேனுமென்பால் போந்துஞ்—செழுநதும்பூம்
பாதமே சூட்டிப் பரிவொடுமாட் கொண்டருளீர்
வாதலு ரெந்தாய் மகிழ்ந்து. 94

எந்தையே சண்பை யிளம்பூ ரணதுரையே
அந்தத் தழையேனென் றுலுமென்பால்—வந்துமது
செஞ்சரணஞ் சூட்டிச் சிறுவனெனை யாண்டருளீர்
கெஞ்சியிரக் கின்றேன் கிளர்ந்து. 95

கெஞ்சியெளி யேனும்பால் கேட்பதென தந்தத்தில்
அஞ்சலென வந்தென்மு னப்பரே—தஞ்சமளித்
தாட்கொண்டென் சென்னியினு மம்புயத்தாள் சூட்டுதிரென்
வேட்கையிதாம் வேண்டிலேன் வேறு. 96

வேண்டி யிரக்கின்றேன் வெங்கட் பகடொன்று
தாண்டி வருவோன் தொடருங்கால்—ஈண்டிவன்
என்றொண்டன் நீயனுக்கே லென்றுதடுத் தாண்டருளீர்
வன்றொண்ட மாமணியே வந்து. 97

வந்தாலும் வாரா விடினு மணிமொழியீர்
சிந்தா குலமடையேன் சிற்றமுறேன்—நந்தா
மணியேயெ னந்தத்தில் வந்தருள்வீ ரென்னுந்
துணிவானுந் தாள்தொழுவேன் சூழ்ந்து. 98

தாளான்மை கொண்டு தழையுஞ் சிவசமய
வேளான்மை யோம்பி வியனுலகை—யாளாஅ
குரவராம் நால்வர் குழுவாழி யன்னார்
வரமார் திருமுறையு மற்று. 99

வரமொன்று வேண்டி மடநெஞ்சே மாண்பார்
தரமொன்று சைவ சமய—குரவரெனப்
பேர்விரவு நால்வர் பெருங்கீர்த் திகளனைத்துஞ்
சோர்விலா தெப்பொழுதுஞ் சொல். 100

இக்கலியாண் டைம்பதுநூற் றைம்பத்தா றுவணியில்
 புக்கதின மூன்றிற் பொலன்மலர்தூய்—தக்கார்போற்
 றுனாத சீர்நால்வர் அந்தாதி சாற்றினான்
 தேனூரன் சொக்கலிங்கன் தேர்ந்து.

சமயகுரவரந்தாதி முற்றும்.

சமய குரவர்கள் திருவடிகளே சரணம்.



சேய்த்தொண்டர் போற்றிக் கலிவெண்பா.

காப்பு.

நேரிசை வெண்பா.

தாமவேற் சேய்துறக்கம் சார்ந்துவாழ் சேய்த்தொண்டர்
காமர்தாள் போற்றிக் கலிவெண்பா—யாமறைதற்
கெற்பலங்க லார்நல் கிளங்குமர சோதரசீர்
கற்பகவி நாயகர்தாள் காப்பு.

தெய்வவழி யூட்டும் திருவா சகமென்னும்
மெய்வழியைத் தந்து வியனுலகுக்—குய்வளித்த
மாணிக்க வாசகத்தம் மான்மலர்த்தா னெஞ்ஞான்றும்
பேணிக்கை கூப்புவம்சீர் பெற்று.

செந்தமிழி லின்பத் திருப்புகழ்செவ் வாய்மலர்ந்து
கந்தக் கடவுள் கரதலத்திற்—சுந்தரஞ்சேர்
அஞ்சுகமாய் மன்னும் அருணகிரி நாதர்பூங்
கஞ்சக் கழல்நமக்கோர் காப்பு.

அன்னையினு மன்பினழைத் தள்ளுதமிழ் ழன்றயிற்றி
என்னகந்தை யீர்ந்திதயத் தெஞ்ஞான்றும்—மன்னும்
விழுத்தவசென் னக்கிருட்ண வித்தகர்தாள் நாயேன்
புழுத்தலையின் மேற்பொலிபைம் போது.

சேய்த்தொண்டர் தங்கள் திருச்சரிதம் சாற்றுவதம்
வாய்த்தொண் டருளி வழுவகற்றிக்—காத்தெனிருள்
சீக்குந் தணிகைமணி செங்கல்வ ராயபிரான்
பூக்கழல்க ளேயென் புகல்.

கலிவெண்பா.

பூமேவு கற்பகமும் பொற்பியங்கு பொன்னாடும்
தேமேவு தார்ச்சரர்கோன் சீர்பலவும்—தாமேகொண்

டல்லல் இழைக்கும் அடற்கு ரினந்தடிவான்
செல்வக் குமாரதுரை செம்மைசால்—பல்வகைய

பூதப் படைகளொடும் போந்ததுதொட் டின்றளவும்
ஓதப் பரமற் குவப்புறவே—சீதமிகு

மஞ்சனங்கள் ஆட்டி மலரா லலங்கரித்து
விஞ்சையறைந் தர்ச்சித்து மெய்மறந்தே—யஞ்சலிசெய்

தந்தமிலா நந்தம் அடைந்தருளும் புண்ணியராம்
செந்தில்வாழ் அந்தணர்தம் சீர்போற்றி—சந்தமிகு

5

முத்தமிழுக் குற்ற முறைதுறைசீர் யாப்புமுதற்
சத்தம் பொருத்தம் சகலமுமே—குற்றமற

மின்மலிவே லங்கை விமலன்பாற் பெற்றதிருத்
தென்மலயத் தையரவர் சீர்போற்றி—நின்மலனாம்

சேந்தன் திருவருளால் தண்ணா ரைப்பெறுஞ்சீர்
வாய்ந்ததிரு நாகனார் மாண்போற்றி—ஏந்துபுகழ்

வங்கக் கடலுடைபூண் மாநிலங்கொண் டாடுதமிழ்ச்
சங்கத் தலைவர் சரண்போற்றி—சங்கரன்சொல்

கொங்குதேர் வாழ்க்கையெனும் கோதிலமு தக்கவிக்கும்
பங்கம் பகர்ந்தார் பதம்போற்றி—செங்கதிர்வேல்

10

முன்முடுகிக் குன்றும் முதுகுருங் காய்முருகன்
புன்மதிக்கொள் பூதம் பொடியாகக்—கன்முழையில்

புக்கீர்ந் தருளப் பொலன்முருகா றேதியருள்
நக்கீர தேவர் நலம்போற்றி—மிக்கமலர்ப்

பொய்கை தனின்மூழ்கிப் பொன்முகரி மாநதியின்
மையத் தெழுந்தார் வரம்போற்றி—தெய்வதிருக்

காளத்தி நாதர் கனிந்தணைத்து முத்திடுசெவ்
வேளருளைப் பெற்றார் விறல்போற்றி—தோள்வலியால்

வெல்லக் கருதுமு வேந்தர் பெரும்படையை
செல்வக் குமரன் திருவருளால்—அல்லியிதழ்

15

ஒன்று பலவேல் உருவாகப் பெற்றவரை
வென்றஇயக் கோடர் விறல்போற்றி—குன்றுதொறும்

ஆடும் குமாரதரை யம்புயத்தாள் அம்புவிமின்
குடும் படிபனலம் தோய்கானில்—மாடுசில

மேய்த்தருளும் ஓர்சிறுவன் வேடத் தெழுந்தருளிக்
காய்த்தசெழு நாவற் கனிமூலம்—ஏய்த்தருளப்

பெற்றபெரு மாட்டியெனப் பேருலகம் கொண்டாடும்
நற்றமிழ்மு தாட்டி நலம்போற்றி—குற்றமறக்

கந்த புராணம் கவினோ டரங்கேற்றித்
தந்தப்பல் லக்கூர்ந்தார் தாள்போற்றி—நந்தமிழ்நா

20

டுச்சிமேற் கொண்டா டுயர்மா தவக்குன்றும்
கச்சியப்பர் அம்பொற் கழல்போற்றி—பிச்சலகப்

பொய்வசைகேட் டுக்கணவன் பொங்குசினத் தாற்றடிந்த
கைவளரப் பெற்றார் கரம்போற்றி—தெய்வமலர்க்

கையைத் தடிந்த கணவனுமீ டேறத்தம்
ஐயனஞ் ன் வேட்டார் அருள்போற்றி—பொய்தடிந்த

தொண்டர்க் கிரங்கும் துரைமுருக வேள்துறக்கம்
கொண்டமுரு கம்மை குணம்போற்றி—யண்டரெலாம்

போற்றிவை பாகன் புகழன்றி வேறெதும்சீர்
சாற்ற மறுத்தார் சரண்போற்றி—கூற்றஞ்சும் 25

வென்றிவே லப்பதுரை வெங்கானில் வேடுவனாய்ச்
சென்று வழிமறித்துச் செந்தமிழ்ப்பாட்—டொன்றுபெறப்

புண்ணியங்கள் முன்புரிந்த பொய்யா மொழியடிகள்
தண்ணியங்கு மங்கமலத் தாள்போற்றி—விண்ணியங்கு

சீனக்க ராயனோடும் சேய்துறக்க மெய்தியமெய்ஞ்
ஞானக் கவிஞர் நலம்போற்றி—மானோக்கி

கூறிருக்கும் கூத்தருறு கோவிலினீள் கோபுரத்தில்
ஏறிக் குதித்தார் இகல்போற்றி—ஆறிருதோட்

செல்வன் கரத்தேந்தித் தீவினைதீர்த் தொப்பிலுடல்
நல்க மகிழ்ந்தார் நலம்போற்றி—கொல்லயில்வேல் 30

செங்கரத்தில் ஏந்தும் சிவசுதனாட் கொண்டருளும்
மங்களமே பெற்றார் வரம்போற்றி—இங்கிதமார்

நற்றமிழின் சீர்முழுதும் நாவிற் பொறித்தருளி
மற்றிணையில் செவ்வேள் மலர்வாயால்—முத்திதரு

என்னு முதற்சீர் எடுத்துதவப் பெற்றபிரான்
பொன்னங் கழல்போற்றி பொற்பாரும்—பன்னிருகை

அண்ணல் கனிவோ டருணகிரி நாதஎனப்
புண்ணியமுன் நோற்றார் புகழ்போற்றி—விண்ணவர்கோன்

நன்றுபெறச் சூர்தடிந்த நாதன் தலமனைத்தும்
சென்றுதெரி சித்தார் செயல்போற்றி—மன்றலந்தார்ச் 35

சேய்மகிழத் தெய்வத் திருப்புகழ்செந் தேன்கமழ்செவ்
வாய்மலர்ந்தார் கொண்ட வரம்போற்றி—தூய்மைசெறி

கந்தர் அலங்காரம் கனிவுறுசெவ் வாய்மலர்ந்த
எந்தை இசைபோற்றி இன்பத்தேன்—உந்துகந்தர்

அந்தாதி சாற்றி யடவிசைவா தாதெற்கு
வந்தாரை வென்றார் வலிபோற்றி—பைந்தேன்கால்

வேல்வகுப்பும் வேறு விதமாம் பலவகுப்பும்
சால்புறுசெவ் வாய்மலர்ந்தார் தாள்போற்றி—மேல்விருத்தம்

பற்பலசொற் றையன் பதம்பரவிப் பாரிறைஞ்சும்
பொற்பனைத்தும் கொண்டார்புகழ்போற்றி—நற்புவியாள்40

வேந்தன் பரவமயில் மீதமலன் காட்சிதரத்
தீந்தமிழ்ப்பாட் டொன்றறைந்தார் சீர்போற்றி—பூந்தார்மன்

வேண்டா வெறுப்புறவே வேற்றுமையுண் டாக்குசம்பந்
தாண்டாணை யாண்டார் அருள்போற்றி—நீண்டநிலக்

கோனுக் கலர்கொணர்வான் கொஞ்சமொழி யஞ்சுகமாய்
வானுலகம் புக்கார் வலிபோற்றி—தேனுலகம்

தெய்வமலர் கொண்டு திருவருணைக் கோபுரவாய்
எய்தித்தம் ஆக்கை யியல்போர்ந்து—மெய்விளக்கம்

இல்லா நிருபன் இகலவையோர் கண்டிறைஞ்ச
மல்லார் மலரளித்தார் மாண்போற்றி—தொல்லுலகில் 45

முன்புவலம் போந்த முருக தலமனைத்தும்
பின்பும் வலம்போந்தார் பேர்போற்றி—அன்புருவாம்

செல்வக் குமாரதுரை செங்கரத்திற் பைங்கிழியாய்ப்
புல்லி மகிழ்ந்தார் புகழ்போற்றி—செல்வதிருக்

கந்தவேள் சாற்றிடெனக் கந்தரனு பூசியெனும்
மந்திரனால் சொற்றூர் வரம்போற்றி—சந்ததமம்

பூதலத்தில் மேலோர்கள் போற்று மருணகிரி
நாதரடி போற்றிதமிழ் நாடுமுனம்—ஓதரிதாம்

ஏனையநாள் நோற்ற இருந்தவமைந் தாண்டளவும்
மோனநிலை கொண்ட முறைபோற்றி—ஞானிகளைக் 50

காக்குமுரு கன்கருணைக் கண்சாற்ற மோனநிலை
நீக்கமுறப் பெற்றூர் நிலைபோற்றி—மாக்கருணைக்

குன்றமாம் செவ்வேள் குமர குருபரா
என்றழைக்கப் பெற்றூர் எழில்போற்றி—நின்றிளஞ்சேய்

காமர் கழல்பரவிக் கந்தர் கலிவேண்பா
வாமதுரப் பாட்டறைந்தார் மாண்போற்றி—தாமவடி

வேற்றடக்கைச் சேய்நீள் விசம்பீர்ந் தசரீரி
சாற்றலுறப் பெற்றூர் சரண்போற்றி—நோற்றார்க்குப்

பேறருள்மீ னாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழினிதே
கூறலுற்ற மேலோர் குணம்போற்றி—ஆறாவம் 55

குடும் பரமன் சுடுகாட்டில் நின்றுநடம்
ஆடும் பரமந் கணிகலனாய்—நீடுகொடி

மாட மதுரைக் கலம்பகமும் மற்றவையும்
பாடலுற்றூர் அம்பொற் பதம்போற்றி—ஏடசிழ்தார்

மன்ன னருள்பரிசும் மற்றவையும் கொண்டபிரான்
பொன்னங் கழல்போற்றி பொற்பனைத்தும்—இன்னருளார்

ஆசிரிய ராய்வீற் றருள்மாசி லாமணியாம்
தேசிகர்பாற் பெற்றபிரான் சீர்போற்றி—தேசிகர்தம்

கட்டளைமேற் கொண்டு கனகதண்டி வீற்றுநில
வட்டவலம் வந்தார் வரம்போற்றி—சிட்டரெலாம் 60

கொள்ளைகொளு முத்துக் குமாரதுரை கேட்டுவப்பப்
பிள்ளைத் தமிழறைந்தார் பேர்போற்றி—விள்ளரிதாம்

வான்வளர்சீர் சிற்றம் பலமும் மணிக்கோவை
தேன்வளர்செவ் வாய்மலர்ந்தார் சீர்போற்றி—மீன்வளர்வான்

கங்கை வளநாடு கண்டு துருக்கர்கோன்
சங்கையுறச் சைவ சமயமே—அங்கணிலம்

போற்றிச் சிரமேற்கொள் பொற்பனைத்து மிக்கதெனச்
சாற்றிநிலை நாட்டினார் தாள்போற்றி—வேற்றடக்கை

அப்பன் திருக்கோவில் அங்கு பலநிறுவி
செப்பருசீர் பெற்றார் செயல்போற்றி—ஒப்பினலம் 65

கொண்டவர்கொண் டாடும் குமர குருபரம்
புண்டரிகத் தாள்போற்றி பொற்பாரும்—தண்டலைகுழ்

வெங்கைப் பதியும் விருத்த கிரிப்பதியும்
தங்கித் தவம்புரிந்தார் தாள்போற்றி—இங்கிதமும்

கற்பனையும் சீரும் கருத்தும் பொருத்தமும்
தற்புதமென் றிம்ப ரதிசயிப்பப்—பற்பலநூல்

செய்தநுள லுற்ற சிவப்பிரகா சப்பெரியார்
மைதவீர்பொற் பாத மலர்போற்றி—வைதிகமாம்

சைவ நலமோம்பு சற்குருபீ டத்தமர்ந்து
தெய்வ நெறிபரப்பு தேசிகராய்—மெய்வளர்த்த 70

சீரார் தருமைத் திருஞான சம்பந்தர்
தாரார் சுண்போற்றி சாற்றுமிவர்—பேரருளால்

கந்தபுரா ணச்சுருக்கம் கற்பனையோ டோதியசம்
பந்த சரணர் பதம்போற்றி—கந்தமலர்

மேற்கடவுள் நோற்ற விரிஞ்சைமுரு கன்பதம்பூண்
மார்க்கசகா யப்பெரியார் மாண்போற்றி—மூர்க்கமெலாம்

வாய்த்து வருபிரதி வாதி பயங்கரனை
ஏய்த்துமட்டந் தட்ட இளங்கபிலை—மேய்த்தருளும்

மாட்டிடைய னாய்முருகன் வந்துவர மேயருள்செங்
கோட்டுக் குணசீலர் கோள்போற்றி—நாட்டிலுயர்

75

போளூர் முருகன் பொலன்றூள் நிழல்புக்குச்
சீளூர் சிதம்பரனூர் சீர்போற்றி—நீரானும்

வேலையலை வாய்முருகன் மென்மலர்த்தாள் பூண்வென்றி
மாலை யடிகள் வரம்போற்றி—மாலடிமை

நீத்துக் குமரன் நிறைமலர்த்தாள் பூண்பகழிக்
கூத்தப் பெரியார் குணம்போற்றி—தீர்த்தரெலாம்

கொண்டாடு மேதகுசெங் கோட்டைக் கவிராஜ
பண்டாரத் தார்பொற் பதம்போற்றி—விண்டாவு

பொற்பார் தணிகைப் புராணமுத லேனையநூல்
இப்பார்க் கருளி யிளங்குமரன்—நற்பாத

80

நீழ லணுகி நிகழ்த்துபே ரானந்த
வாழ்வடைந்த கச்சியப்பர் மாண்போற்றி—பாழியந்தோட்

சிங்க முகவன் சிரமரிந்த சேய்ப்பாத
பங்கயத்தைப் பற்றுகப் பற்றிவாழ்--புங்கவரென்

றம்புவிப ராவுநல மார்குப் பிரமணியத்
தம்பிரான் நோற்ற தபம்போற்றி—உம்பரார்

வள்ளற் குமரன் மகிழ்சேத் திரக்கோவைப்
பிள்ளைத் தமிழறைந்து பேறுபெற்ற—வள்ளலெனத்

தேசமெலாம் போற்றும் சிதம்பர மாமுனிவர்
வாசமலர்த் தாள்போற்றி மாமயிலூர்—ஈசன்

85

மருவுந் திருத்தணிகை மான்மியமு மாண்பு
தருசந் நிதிமுறையும் சாற்றி—யருளியநம்

சந்தப் புலவரெனச் சற்சனரெ லாம்போற்றும்
கந்தப்பர் அம்பொற் கழல்போற்றி—சிந்தித்து

வேல்மயில் என்று வியந்து நறவுண்டார்
போல்மொழிந் துய்ந்தார் புகழ்போற்றி—ஆலயநந்

ஹெண்டே தமக்குரிய தொண்டாய்க்கொண் டாற்றினலம்
கண்டார் கழல்போற்றி கைகூப்பித்—தெண்டனிட்டு

நாடுவார் நாட்டம்போல் நல்கு முருகனையே
பாடுவார் பாட்டின் பயன்போற்றி—ஈடில்

90

முனைவா முடிவில் முதல்வா தொழும்பர்
வினைதீர்த் தருளும் விமலா—எனையாள

முந்தப்பா என்று முருகன் திருவருளைச்
சிந்திப்பார் சிந்தித்த சிர்போற்றி—முந்தைப்

பிறவிதொறும் நோற்ற பெருமா தவமும்
அறமு மொருங்குதிரண் டம்மா—குறைவிலருட்

சேந்தன் மருவும் திருத்தணிகை யிற்பிறந்தார்
பூந்தண் கழல்போற்றி பொற்போடும்—திந்தேன்

மதுக்கா வடியிளரீர் மச்ச முதற்பல்
விதக்கா வடிசெலுத்தி வேலா—யுதக்காளை

95

வீற்றரு ஞந்திருமுன் மெய்மறந்து கந்தனையே
போற்றுவார் போற்றும் பொருள்போற்றி—சாற்றும்

பழநிப் புராணம் பகர்ந்த பெரியார்
கழல்போற்றி போற்றி கவினார்—பழநியப்பன்

பொன்னம் பதமே புகல்புக் கினிதுய்ந்த
சின்னப்ப நாயனார் சீர்போற்றி—பன்னருசீர்

சத்தி தரனருள்சார் சாமிநா தப்பெரியார்
முத்தியுறக் கொண்ட முறைபோற்றி—பத்தியினால்

சேவற் கொடிக்குமரன் சிற்பெற்ற செய்த்தொண்டர்க்100
கேவலிழைத் துய்ந்தா ரிசைபோற்றி—யாவருந்தம்

உச்சிமேற் கொண்டா டுபதேச காண்டமதைப்
பச்சைத் தமிழிற் பரிவினறைந்—திச்சகத்தோற்

கீந்த குகனேரி யப்பர் எனுமேலோர்
சேந்தன் அருள்பெற்ற சீர்போற்றி—ஆய்ந்தோர்

கருதும் உபதேச காண்டம் வயலூர்
முருகன் அருளால் மொழிந்தே—இருநிலத்தார்

நன்மையுறு மாறளித்த ஞான் வரோதயனார்
நின்மலன்சீர் பெற்ற நிலைபோற்றி—மென்மதுரம்

தோயும் திருவருட்பா சொற்றருளி ராமலிங்க
நாயனார் கொண்ட நலம்போற்றி—சேயினரும்

105

செஞ்சரணம் போற்றிச் சிறப்பனைத்தும் பெற்றகவி
குஞ்சரநா மப்பெரியார் கோள்போற்றி—விஞ்சபுகழ்

பூம்பழநி யப்பன் பொலன்றாள் நிழல்புக்க
மாம்பழநா மப்பெரியார் மாண்போற்றி—யாம்பயிலும்

ஒண்டமிழில் ஏனையநூல் ஓதிநல மேபடைத்த
தண்டபா ணிப்பெரியார் தாள்போற்றி—தெண்டிரையார்

வேலைகுழ் ஞாலம் வியந்து விரும்புதமிழ்
மாலை பலபகர்ந்து மால்மருகன்--சீலநலம்

கொண்டகுணக் குன்றும் குமரகுரு நாயனார்
பண்டைத் தவத்தின் பயன்போற்றி—அண்டரெலாம் 110

நாடும் அருணகிரி நாதர்செவ் வாய்மலர்ந்த
ஈடில் திருப்புகழை எங்கெங்கோ—தேடியெடுத்த

தச்சிட் டுலகக் களித்தோ ரெனஞாலம்
மெச்சு மகப்பயந்த மேலோரென்—றிச்சகஞ்சீர்

பேசநல மார்தணிகைப் பேம்மான்சீர் பெற்றதணி
காசலவேள் அம்பொற் கழல்போற்றி—தேசமெலாம்

நச்சியா னந்தமுற நன்றூற்றிப் பேறுபெற்ற
சச்சிதா நந்தர் சரண்போற்றி—இச்சிறுநூல்

மெல்லப் பகர்தமியே மேதக்க தாதையாம்
செல்லப்ப நாயனார் சீர்போற்றி—செல்லப்ப 115

நாயனார் தேவியுமிந் நாயேனை யின்றதிருத்
தாயுமா மீனாட்சி தாள்போற்றி—நாயேன்சேய்த்

தொண்டத் தொகையில் தொகுக்கப் படாதசேய்த்
தொண்டர் குழுவின தொகைபோற்றி—எண்டகுதூல்

சாற்றி யுலகம் தழையத் தகுதிருத்தொண்
டாற்றிடுபல் மேலோர் அருள்போற்றி—போற்றியுடல்

நெக்குறுந லன்பர் நினைவிற் சிறகடித்துக்
கொக்கரிக்குங் கோழிக் கொடிபோற்றி—திக்குநீ

என்றிறைஞ்சு மன்பர்க் கிகலருளி யெவ்விடத்தும் 120
வென்றியருள் வீரவடி வேல்போற்றி—நின்றிருஞ்சீர்

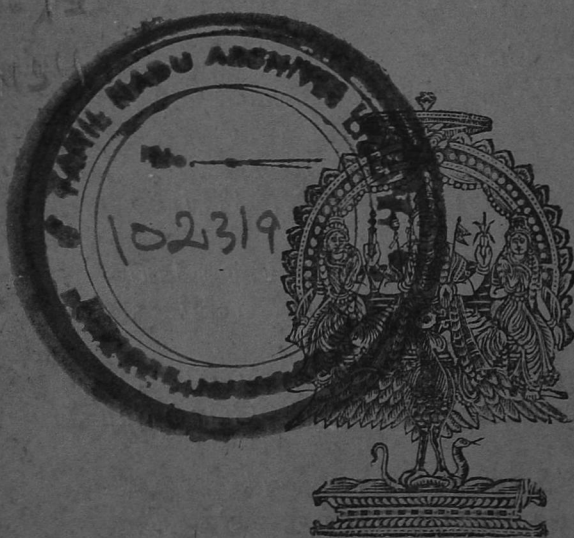
சாற்றி வழிபடுவோர் தந்துயர மானதெலாம்
மாற்றி யருள்மா மயில்போற்றி—போற்றிதமிழ்

போற்றி கவுமாரம் போற்றி குகாகமங்கள்
போற்றிசேய்த் தொண்டரடிப் போது 122

நேரிசை வெண்பா

ஆன கலியாண்டை யாயிரத்தைம் பானான்கில்
மீனமதி நாளிருபான் மேலிரண்டில்—ஏனையரும்
போற்றிவாழ் சேய்த்தொண்டர் போற்றிக் கலிவெண்பா
சாற்றினான் சொக்கலிங்கன் தாழ்ந்து.

சேய்த்தொண்டர்கள் திருவடிகளே சரணம்.



4A

9-39

இந்நூல் கிடைக்குமிடங்கள் :-

பெருமானாயா, சின்னமடம் ஆதின கர்த்தா

துறையூர், திருச்சி ஜில்லா.

B. கோவிந்தராவ், புஸ்தக வியாபாரம்,

துறையூர், திருச்சி ஜில்லா.

ஜனோபகார பிரஸ், துறையூர்.